

Der sker mange ting i Ægypten for tiden, og der er nok at følge med i af både små og større nyheder. Mest spændende er nok, at det lykkedes antikvitetsmyndighederne at få åbnet Grand Egyptian Museum, GEM, for offentligheden den 1. november 2025. Selvom museet rent faktisk har været delvist åbent i et par år, og mange DÆS-medlemmer har besøgt det, har vi endnu ikke haft den helt rigtige officielle åbning. Museet forventes at blive et stort trækplaster for den turisme, som nu endelig trives i landet igen. Rekordmange mennesker besøgte Ægypten i 2024, og selvom tallene fra 2025 ikke er tilgængelige før engang næste år, ser det ikke ud til at interessen er blevet mindre. Vi kan godt sidde og smile lidt af, at turisme og oldtid hører til i ét og samme ministerium, men vores turistdollars betaler i nogen grad for, at seværdigheder kan holde åbne og vedligeholdes, og for den fortsatte udvikling og forbedring af besøgsforholdene på nogle af de mest populære steder. Hvert år åbner desuden seværdigheder, der enten aldrig før har været åbne for publikum eller har været lukkede i mange år.

Myndighederne arbejder også for at repatriere stjalne oldsager eller oldsager, der på anden vis er endt uretmæssigt i udlandet.

Smuglergods er vendt hjem

Amerikanske og ægyptiske myndigheder har arbejdet sammen om at bringe en samling genstande tilbage til Ægypten. Genstandene, som blev officielt overdraget til det ægyptiske generalkonsulat i New York, spænder over flere perioder af Ægyptens historie. De er ulovligt udført af Ægypten og altså på vej tilbage til deres oprindelsesland. Denne tilbagelevering afspejler, hvor stærkt et partnerskab Ægypten har med USA i forhold til ulovlig handel med kulturarv.

Ifølge Shaaban Abdel-Gawad, som er leder i den afdeling, der står for tilbageførsel af genstande, har de forskellige ting en betydelig historisk og kunstnerisk værdi. Blandt de hjemvendte artefakter er en keramikkrug med form som Bes, en romersk begravelsesmaske

og et farverigt vægrelief fra Ny Rige med hieroglyftekst og den øverste del af en menneskefigur.

Derudover omfattede de hjembragte genstande en gravsten fra det 3.-4. århundrede e.Kr., en beholder fra det 19. århundrede med arabiske inskriptioner samt andre artefakter fra forskellige perioder af Ægyptens historie.

▲ Lagt på nettet 5. juni 2025.

<https://english.ahram.org.eg/News/547556.aspx>

Det er ikke så tit vi hører om det, selvom det formentlig sker oftere end vi umiddelbart tror, nemlig at ting forsvinder fra museer eller seværdigheder i Ægypten. I efteråret kom der en kedelig nyhed om et stjålet armbånd fra museet på Tahrirpladsen.



Bes-krugke, der er vendt tilbage til Ægypten. Foto ahramonline.

Vistnok det armbånd, der stadig findes i Det Ægyptiske Museum på Tahrirpladsen i Cairo. Foto ahramonline.



Tyveri fra Det Ægyptiske Museum

Turisme- og antikvitetsministeriet har indledt en undersøgelse og underrettet anklagemyndigheden, efter at et sjældent gyldent armbånd er forsvundet fra et restaureringslaboratorium på Det Ægyptiske Museum på Tahrirpladsen i Cairo.

Genstanden, et massivt guld- og lapislazuli-armbånd, som tilhørte Amenope fra Tredje Mellemtid (21. dynasti), forsvandt fra et sikret restaureringslaboratorium. Det oplyste ministeriet i midten af september.

Ministeriet tilføjede, at man har sendt billeder af det unikke stykke til alle grænseovergange, lufthavne og havne for at forhindre mulig smugling ud af landet.

Man har desuden nedsat en særlig komité, som skal lave en fuld opgørelse over alle artefakter i restaureringslaboratoriet.

Samtidig betonedes ministeriet, at de fotos, der cirkulerer på sociale medier og angiveligt viser det forsvundne armbånd, er upræcise. Ifølge ministeriet forestiller billederne lignende armbånd, der stadig er sikkert udstillet.

▲ Lagt på nettet 16. september 2025.

<https://english.ahram.org.eg/News/553147.aspx>

Deltaet Buto

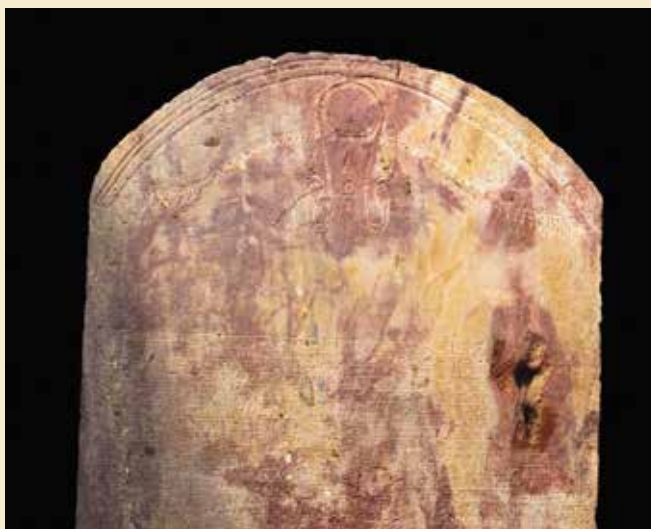
NY KOMPLET VERSION AF CANOPUS-DEKRETET

Ægyptiske arkæologer fra Supreme Council of Antiquities (SCA) har fundet en komplet version af Ptolemæus III's dekret, Canopus-dekretet, i byen Husseinia i Sharqiya, som ligger i Deltaet tæt på oldtidens Buto. Canopus-dekretet er en af de vigtigste kongelige tekster fra den ptolemæiske periode.

Stelens tekst er dateret til 238 f.Kr. Teksten gengiver et dekret udstedt af præsterne i byen Canopus til ære for kong Ptolemæus III, hans hustru Berenice og deres datter. Teksten hylder kongens religiøse og politiske herskerudøvelse. Heriblandt forskellige felttog og nedkæmpelse af oprør, hjælp i hungersnøden som følge af lav Niloversvømmelse, skattenedsættelse og støtte til templerne. Særlig interessant er omtalen af en tilbagelevering af en række gudebilleder, som perserkongen Cambyses havde taget med sig. Fra et moderne synspunkt er det vigtigste indhold i dekretet dog en kalenderreform, som inskryder en skuddag hvert fjerde år i den ægyptiske kalender.

Fundet betegnes som det vigtigste af sin art i mere end 150 år. Indtil nu har man kun kendt til seks versioner af Canopus-dekretet – nogle komplette, andre fragmentariske – fundet på steder som Kom el-Hisn, Tanis og Tell Basta.

Stelen er 127,5 cm høj, 83 cm bred og næsten 48 cm tyk. Øverst ses en vinget solskive flankeret af to kobraslanger med Ægyptens hvide og røde krone. Fladen under er fyldt med 30 linjers tekst udført i sænket relief. I modsætning til de tidligere eksempler, der består af tekst med hieroglyffer, demotisk og græsk, er den nyfundne stèle skrevet udelukkende med hieroglyffer.



Canopus-dekretet fra Sharqiya. Foto ahramonline.

Sherif Fathy, der er turisme- og antikvitetsminister, udtalte i forbindelse med fundet, at "stelen understreger den arkæologiske betydning af området Sharqiya, der stadig rummer uopdagede skatte."

Opdagelsen understreger desuden at Tell el-Faraun, oldtidens Imet, var en vigtig by i Deltaet. Fra tidligere udgravninger kender vi templer, boliger og en helligdom til gudinden Wadjet.

▲ Lagt på nettet 12. september 2025.
<https://english.ahram.org.eg/News/552903.aspx>

Sinai Wadi el-Nasab

NYT FUND KASTER LYS OVER OLD-TIDENS MINEDRIFT

Hvordan organiserede man minedrift i oldtidens Ægypten? Efter fundet af et værksted til smeltning af kobber, administrationsbygninger og observationsposter ved Wadi el-Nasab i det sydlige Sinai, er vi kommet tættere på et svar. Stedet havde minedrift fra Gamle Rige



Wadi el-Nasab. Foto ahramonline.



Dysehoveder eller blæserør af ler (tyuere hoveder).
Foto ahramonline.

til Sentiden – mest aktivt i Ny Rige – og har længe har været kendt som en vigtig kilde til udvinding af kobber og turkis.

Mohamed Ismail Khaled fra SCA fortæller, at fundet af værksteder og kobberbarrer i forskellige former og størrelser, er tydelige beviser på et avanceret og velorganiseret system til smeltning og støbning af kobber, inden det blev transporteret til Nildalen til brug i håndværk, militært udstyr og administration.

Under udgravningerne fandt man også tæt på indgangen til wadien to sandstensbygninger, der oprindeligt blev brugt som udkigsposter og senere omdannet til smelteværksteder. Inde i bygningerne fandt arkæologerne ovne, slagter, kobberbarrer på over ét kilo samt lerdysehoveder i forskellige størrelser.

Et tredje anlæg, der sandsynligvis fungerede som kontrol- og observationspost for minedriftsekspeditioner, er formentlig ældre end Ny Rige.

Arkæologerne afdækkede desuden dele af et stort centralt værksted, der indeholdt flere typer kobbersmelteovne, værktøjer til malmforberedelse, keramiske smeltedigler, amforer og ægyptiske kar samt store mængder trækul fremstillet af lokale træer og blokke af forarbejdet ler til fremstilling af dysehoveder.

Fundet er interessant nok tolket politisk af den ægyptiske turistminister

Sherif Fathy. Aktiviteterne på stedet viser nemlig, ifølge ham, at Sinai i oldtiden ikke blot var centrum for minedrift, men også var også en strategisk forlængelse af den ægyptiske stat. Fundet viser desuden, hvordan oldtidens ægyptere håndterede naturressourcer på måder, der på sin vis ræsonnerer med nutidens begreber om bæredygtig udvikling.

▲ Lagt på nettet 14. september 2025.

<https://english.ahram.org.eg/News/553000.aspx>

Sohag

TÅRNGRAVEN RESTAURERET

Turisme- og Antikvitetsministeriet har afsluttet restaureringen og konservering af en grav ("Graven for de To Brødre") i Athribis, vest for byen Sohag. Projektet, som har varet et år, blev udført af SCA, og markerer et vigtigt skridt i bestræbelserne på at gøre stedet mere attraktivt for turister.

Graven, der også er kendt som "Tårngraven", består af et firkantet forkammer efterfulgt af et trekantet gravkammer med en rektangulær niche i den vestlige væg. Den dateres til det 2. århundrede e. Kr. og tilhørte de to brødre, Ip Pamani og Pa Mehyt. Graven er særligt bemærkelsesværdig for sine unikke malede dekorationer. I loftet er der malet en astronomisk scene med to tårne, som hver repræsenterede de to afdøde. Det er tårnene, der har givet graven dens tilnavn. Øvrige dekorationer i graven viser blandt andet gravritualer. Graven blev opdaget for over 150

Fra "Graven for de To Brødre", der er færdigrestaureret. Foto MoTA.



år siden og blev første gang dokumenteret af den Petrie i 1906-1907.

Initiativet er en del af ministeriets bredere strategi for at bevare Ægyptens arkæologiske steder, gøre adgangen til mindre kendte, men historisk betydningsfulde lokaliteter, bedre og samtidig støtte en bæredygtig udvikling af lokalsamfundene. I en kommentar til projektet understregede Sherif Fathy, at bevarelsen og restaureringen af Ægyptens kulturarv er en kerneprioritet for ministeriet.

Restaureringen omfattede både gravkammeret og forkammeret, hvor et hold af specialister foretog en grundig tilstandsvurdering, inden konserveringsarbejdet blev sat i gang. Projektet omfattede mekanisk og kemisk rensning af gravens vægge og loft, konsolidering af farve- og pudslag samt omhyggelig rekonstruktion af manglende elementer med materialer, der er kompatible med den oprindelige struktur.

▲ Lagt på nettet 12. juli 2025.

<https://www.archaeology.wiki/blog/2025/07/14/restoration-of-the-tomb-of-the-two-brothers-completed/>

Luxor – Østbredden Karnaktemplet

FUND AF SMYKKER I DET NORDVESTLIGE KARNAK

Under arbejdet med at omdanne det såkaldte Friluftsmuseum i Karnak fandt *Centre Franco-Égyptien d'Étude des Temples de Karnak* (CFEETK) i begyndelsen af februar 2025 en storslået samling smykker, herunder mange stykker i guld, nordvest for Karnak.

Siden november 2024 har et ægyptisk-fransk hold fra CFEETK udgravet i det nordvestlige område af Karnak-komplekset. Arbejdet er en del af et nyt program, der har til formål at udvide Friluftsmuseet og øge dets turistmæssige værdi med støtte fra Turisme- og Antikvitetsministeriet, den franske ambassade i Ægypten og Centre national de la recherche scientifiques (CNRS) Karnak-projekt.

Under udgravningerne fandt Dr. Abdelghaffar Wagdy og Dr. Jérémy Hourdin smykkesamlingen i et aflejringslag under



Ringe, perler og amuletter af guld blandt fundende ved Karnak. Foto © CNRS-CFEETK / K. El-Dowi, A. Rubi.

en bygning fra begyndelsen af det 26. dynasti. Smykkerne viste sig at være indholdet i en lille, intakt keramik-krukke, og bestod af et sæt af guld-, metal- og fajanceringe, små guldvedhæng, herunder et, der forestiller den thebanske triade, Amon, Mut og Khonsu, samt dyreamuletter og adskillige perler, hvoraf mange var belagt med guld.

CFEETK-holdet arbejder nu på at dokumentere fundet, som senere skal udstilles på museet i Luxor. Samtidig fortsætter arkæologerne med at undersøge området nord for Karnaktemplet, hvor de har afdækket flere store anlæg af soltørrede lersten fra begyndelsen af 26. dynasti plus endnu ældre arkæologiske lag. Anlæggene kan have fungeret som produktions- eller lagerrum tilknyttet Karnaktemplet eller andre kultsteder i nærheden.

▲ Lagt på nettet 12. marts 2025.

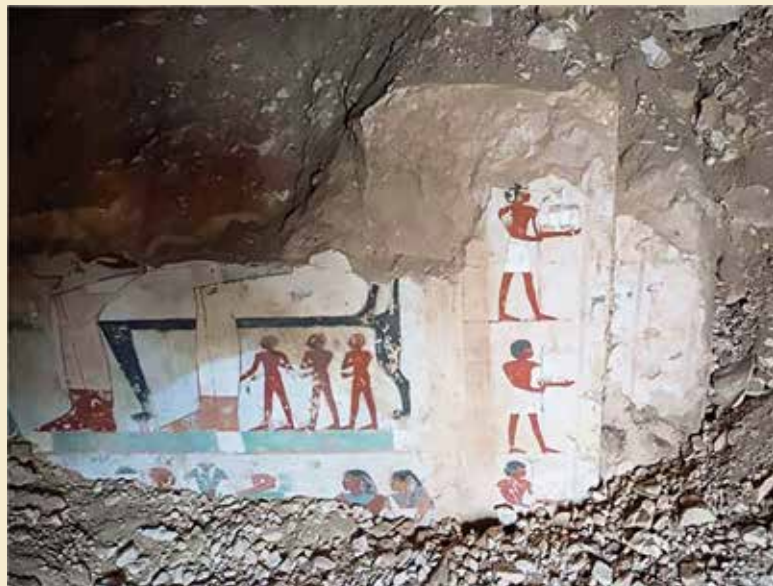
<https://www.cfeetk.cnrs.fr/actualite/discovery-of-gold-jewellery-at-karnak-by-the-cfeetk-press-release/>

AKH-MENU-KAPELLER ÅBNET

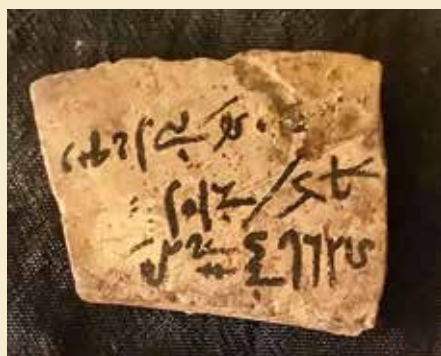
CFEETK har afsluttet sit restaureringsprojekt ved de sydlige kapeller i Akh Menu-templet, der er en del af Karnak-komplekset. Med projektets afslutning kan man åbne et vigtigt, ceremonielt område for offentligheden for første gang. Templet blev bygget til fejring af Tuthmosis III's regeringsjubelåm, Heb-sed, og det er her, at den såkaldte Karnak kongeliste, der i dag findes på Louvre Museet, befandt sig.

Mohamed Ismail Khaled beskrev restaureringen som en "afgørende bedrift", der udvider adgangen til mindre kendte arkæologiske steder og diversificerer Ægyptens kulturtilbud. "Restaureringen af de sydlige kapeller bevarer ikke blot en bemærkelsesværdig del af oldægyptisk arkitektur, men beriger også besøgsoplevelsen, fordi man kan se indskrifter og ritualer, som har været skjult i århundreder," sagde han.

Kapellerne, der ligger til højre for templets hovedindgang, består af syv sammenhængende helligdomme og to store søjlehaller. Væggene er stadig dekorerede



Denne fragmentariske scene fra en af de tre grave forestiller formodentlig gravejeren og hans hustru som modtagere af offergaver. Foto ahramonline.



Øverst Karnaktemplet i Luxor. Foto Louise Alkjær. Nederst ostrakon med en demotisk tekst, der angiver navnet på en kvinde samt et stednavn; muligvis stedet hvorfra hun kommer. (Tak til Kim Ryholt for denne information). Foto ahramonline.

med religiøse scener, der blandt andet viser Thutmosis III, der ofrer til Amon, fejringen af hans Heb-Sed-jubilæum og en lang grundlæggelses-inskrift, der betegner stedet som et Millionårshus.

▲ Lagt på nettet 8. juni 2025.

<https://english.ahram.org.eg/News/547645.aspx>

Luxor – Vestbredden

TRE GRAVE FRA NY RIGE

Et hold ægyptiske arkæologer har fundet tre grave under udgravninger på Dra Abu el-Naga-nekropolen. Fundet giver

endnu et indblik i, hvordan højt-stående embedsmænd med tjeneste i templer og andre administrative stillinger levede.

Den første grav tilhører Amon-Em-Ipet, som tjente i et tempel eller på et gods viet til Amon i Ramessidetiden. Selvom mange af gravens dekorationer er beskadigede, viser de bevarede scener ofringer, processioner med gravgods og et festmåltid.

De to andre grave stammer fra begyndelsen af det 18. dynasti. Den ene tilhører Baki, der førte tilsyn med kornmagasinerne, og den anden tilhører en vis Es, der bar flere titler, herunder tilsynsførende for Amon-templet i oaserne, borgmester i de nordlige oaser og – selvfølgelig – skriver.

Abdel-Ghaffar Wajdi, generaldirektør for oldsager i Luxor og leder af udgravningsteamet, gav arkitektoniske beskrivelser af gravene. Amon-Em-Ipets grav har en lille gårdsplads, en kvadratisk hal og en niche, hvor den vestlige væg senere er gennembrudt for at skabe en ekstra hal ved en sekundær brug af graven. Bakis grav er opbygget med en lang korridorlignende gårdsplads, der fører til en anden gårdsplads, som åbner ind til hovedindgangen. Indenfor findes en tværgående hal forbundet med en langs-

gående hal, der ender i et ufærdigt kapel med en gravskakt. Es' grav har en lille gårdsplads med en skakt, en indgangshal og en ufærdig sekvens af tværgående og langsgående kamre.

▲ Lagt på nettet 26. maj 2025.

<https://english.ahram.org.eg/NewsContent/9/40/546934/Antiquities/Ancient-Egypt/New-chapter-in-Egypt-archaeological-legacy--New-Ki.aspx>

TRÆKISTER FUNDET I ASASIF

I Asasif har arkæologer afdækket en gruppe små trækister, sandsynligvis tilhørende børn, de fleste i dårlig stand. Fremtidige analyser udført af specialister i osteologi og oldtidens træarbejde forventes at give dybere indsigt i perioden og nekropolens demografi.

Under udgravningen fandt man desuden ostraka (potteskår og kalkstensfragmenter med inskriptioner), to delvist beskadigede koniske segl [såkaldte gravkegler] med inskriptionen "Tilsynsførende for huset Khonsu," en brønd med miniature-ushabti-figurer i fajance samt en enkel søjlehal med rester af stukarbejde.

▲ Lagt på nettet 8. juni 2025.

<https://english.ahram.org.eg/News/547645.aspx>

Kongernes dal – West Valley

AMENHOTEP III'S GRAV ÅBNER FOR OFFENTLIGHEDEN EFTER 20 ÅRS RESTAURERING

Amenhotep III var en af det gamle Ægyptens største konger, og efter mere end to årtiers restaurering, har de ægyptiske myndigheder genåbnet hans grav for offentligheden. Den enorme grav, der er 126,68 m lang og har betegnelsen KV 22, ligger i den vestlige del af Kongernes Dal ved Luxor [fig. 1]. Graven var i dårlig stand før man påbegyndte restaureringen af den.

Amenhotep III regerede i det 18. dynasti, en periode, som ofte anses for at være et absolut højdepunkt i det gamle Ægyptens historie. Graven blev opdaget i 1799 af Napoleons ekspedition og var tilsyneladende påbegyndt af hans fader Thutmosis IV. Hans navn optræder i hvert fald på materiale i grundlæggelsesdepoterne. Det var dog Amenhotep III som gjorde den færdig og dekorerede den. Sarkofagen er blevet fjernet på et tidspunkt i oldtiden, måske for at blive genbrugt. Man har dog ikke fundet den andre steder. Kongens mumie blev flyttet til skjulestedet i graven KV 35, forfaderen Amenhotep II's grav i den centrale del af Kongernes Dal. Amenhotep III's grav har været brugt til sekundære begravelser, muligvis i Tredje Mellemtid.

Efter at Napoleons videnskabsmænd havde fundet graven i 1799, fjernede ukendte besøgende i løbet af det nitte århundrede flere gravmalerier af ansigter fra væggene og søjlerne, hvoraf nogle nu befinder sig i Louvre [fig. 2 og 3]. Gravmalerierne i graven var inden restaureringen meget beskadigede af



Fig. 1 Indgangen til grav KV 22. Fotografi taget i perioden 1958-1964. © Uni-Dia Verlag nr. 35231.



Fig. 2 Kongens hoved skåret ud af et vægmaleri. Sammen med flere andre befinder det sig på Louvre. Foto Lise Manniche.

Fig. 3 Kongens hoved mangler på både søjler og vægmalerier. Foto Mette Mørch Jensen.





Fig. 4 Gravkammeret efter restaureringen. Kistens låg skimtes nederst i forgunden. Foto © Kemet/Black Civilization, Facebook.

Fig. 5 Forkammeret, fotograferet i perioden 1958-64. Foto © Uni-Dia Verlag nr. 35238.

Fig. 6 Forkammeret efter restaureringen. Foto © Dave Rudin 2022, Facebook.



saltholdige udblomstringer, ligesom søjlerne mange steder var revnede. Graven blev overfladisk ryddet af Theodore Davis i perioden 1905-1914. Howard Carter foretog en mere grundig udgravning i 1915 og i løbet af tre sæsoner i 1989 og 1990 ryddede Sakuji Yoshimura og Jiro Kondo fra Japans Waseda Universitet endnu engang graven. Siden da har fokus været på at bevare og rense malerierne på gravens vægge og loft.

Midt i gravkammeret kan besøgende i dag se kongens enorme hieroglyfprydede sarkofaglåg af granit (**fig. 4**). Låget var åbenbart for tungt til at blive fjernet, da man fjernede selve sarkofagen. Da forskerne fra Waseda Universitet begyndte deres arbejde i graven, var låget slået i stykker. Udover revner, andre problemer med arkitekturen og saltholdige udblomstringer på vægmalerierne, var forskerne også bekymrede over at væggene var blevet mørke af flagermuslort og fugt.

Universitetets projekt bestod af tre faser, hvor de to første fokuserede på stabilisering: konservatorerne rensede malerierne i indgangskorridorerne og gravkammeret og sikrede gravens søjler. Den tredje fase var forebyggende og bestod i, at forskerne forstærkede søjlerne, udbedrede vægmalerierne og installererede overvågningsudstyr.

Selvom graven ikke er nær så udsmykket som mange andre grave i Kongernes Dal, er der mange flotte gravmalerier (**fig. 5 og 6**). Gravens grundplan (**fig. 7**) minder om grundplanen i Thutmosis IV's grav KV 43. Den består af to korridorer adskilt af en trappe, som fører til et brøndkammer med en skakt og et



Fig. 7 Axonometrisk plan over KV 22, Dyn. XVIII, Amenhotep III (2/2) tegnet af Walton Chan © Theban Mapping Project.
https://thebanmappingproject.com/sites/default/files/plans/KV22_2.pdf

sidekammer, et søjlekammer med nedgang i siden, en korridor, endnu en trappe, et forkammer og gravkammeret. Der ligger to sekundære – og langt mindre – gravkomplekser – ud fra det store gravkammer, oprindeligt beregnet til de to dronninger, Tiye og Sitamun. Gravkammerne har sidekamre.

Graven er dekoreret med Amduat og afbildninger af den afdøde sammen med guderne. Kongen, der er afbildet sammen med den kongelige Ka, er et ret unikt motiv [fig. 8 og 9]. Graven er den største i den vestlige del af Kongernes Dal.

Selvom Amenhotep III's grav blev plyndret, blev mumien bevaret, da oldtidens præster flyttede den til KV 35. Mumien er udstillet sammen med de andre kongelige mumier fra blandt andet KV 35 på NMEC, *National Museum of Egyptian Civilization*, i Cairo.

Amenhotep III kom på tronen som en ung mand og regerede i næsten 40 år. Hans regeringstid var præget af fred, stabilitet og velstand. Den økonomiske fremgang, styrket gennem omfattende handel, gjorde det muligt for ham at fokusere på monumentale byggeprojekter, f.eks. i Karnak- og Luxortemplerne. Der er bevaret hundreder af statuer af Amenhotep III og fra hans tid. Han var en af det gamle Ægyptens største herskere.

▲ Lagt på nettet 7. oktober 2025.
<https://news.artnet.com/art-world/egypt-pharaoh-amenhotep-iii-tomb-reopen-2696769>
 Inspiration fra
<https://thebanmappingproject.com/tombs/kv-22-amenhotep-iii>

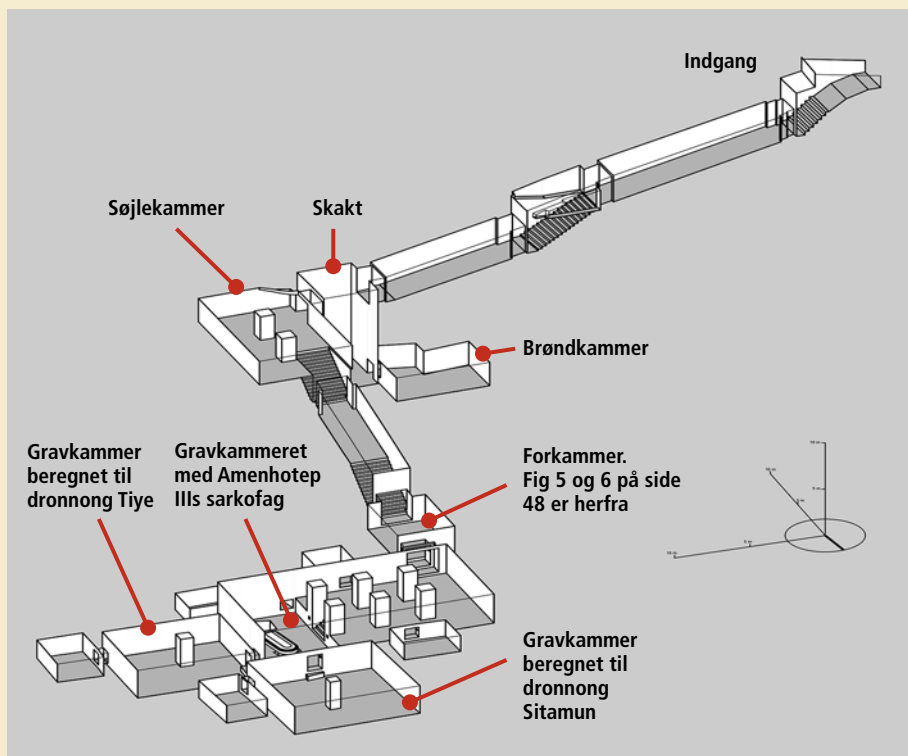


Fig. 8 Gengivelse af scenen i fig. 9.
 Lepsius, *Denkmäler*, III. Pl. 78 C.

Fig. 9 Kongen med sin Ka fotograferet før restaureringen. Foto © Uni-Dia Verlag nr. 35236.





Qubbet el-Hawa. Foto ahramonline.

Aswan

UKENDTE KLIPPEGRAVE I QUBBET EL-HAWA

På den store gravplads Qubbet el-Hawa, har ægyptiske arkæologer afdækket tre hidtil ukendte klippegrave fra Gamle Rige. Qubbet el-Hawa ligger på Nilens vestbred overfor det moderne Aswan, og var fra slutningen af Det gamle Rige gravplads for en række meget betydningsfulde nomarker og ekspeditionsledere samt andre højtstående embedsmænd og fornemme folk. Opdagelsen og foreløbige studier af gravene tyder på, at nogle af dem blev genanvendt i Mellemste Rige, hvilket er et vidnesbyrd om Qubbet el-Hawas vedvarende betydning som gravplads.

De nyopdagede grave er uden dekorationer, hvad der formentlig er et udtryk for periodens begrænsede ressourcer. De indeholder dog de traditionelle elementer såsom gravskakter, offerborde og karakteristisk gravarkitektur.

Den første grav har en åben gårdsplads med to falske døre, offerborde,

keramik samt rester af trækister med skeletter. En gravskakt i gårdspladsen afslørede yderligere fragmentariske kister og keramikbeholdere, hvoraf nogle bar hieratiske indskrifter fra Gamle Rige.

Den anden grav, som ligger vest for den første, mangler ligeledes indskrifter, men indeholdt keramik og offerborde fra Mellemste Rige. Dens arkitektoniske stil antyder, at den blev opført sent i Gamle Rige eller tidligt i Første Mellemtid og senere genbrugt.

Den tredje grav adskiller sig i udformningen og ligger nær en grav fra Det Ny Rige, der tilhørte Ka-Kem. I graven fandt arkæologerne en stor mængde velbevarede keramikbeholdere og menneskester, herunder børneskeletter, hvilket indikerer, at graven var i brug i Gamle Rige.

Fundet kan være vigtigt til bedre forståelse af hvad der skete i Ægypten i perioden omkring år 2000 f.Kr.

▲ Lagt på nettet 29. juni 2025.

<https://english.ahram.org.eg/News/548813.aspx>



Luftrensningssystem i Kheops-pyramiden

Der er nu installeret et topmoderne luftrensningssystem i Kheopspyramiden for at beskytte de skøbelige kamre og, ikke mindst, for at forbedre besøgsoplevelsen.

Initiativet er udført i partnerskab med El-Araby Group og Sharp Corporation of Japan og sker kun få uger efter indførelsen af et nyt, miljøvenligt belysningsystem inde i pyramiden. Systemet reducerer energiforbruget og belyser de smalle passager og stenblokke på dramatisk vis, hvilket forstærker det indre af pyramidens mystik og storhed.

Man er allerede i gang med en plan om at udvide systemet til Kefren- og Mykerinospyramiderne. Tiltagene er vigtige skridt i de ægyptiske myndigheders arbejde med at gøre Giza-plateauet til et forbillede for bæredygtig turisme. Samtidig med at man beskytter oldtidsmonumenterne og gør dem mere tilgængelige og inspirerende at besøge for kommende generationer.

▲ Lagt på nettet 2. september 2025.
<https://english.ahram.org.eg/News/552305.aspx>

Ny førstehjælpsklinik åbner på Giza-plateauet

Besøgende på Giza-plateauet kan nu også få adgang til gratis lægehjælp. Det sker takket være et nyt partnerskab mellem Orascom Pyramids og Cleopatra Hospitals Group.

Aftalen, der er indgået som led i Orascom Pyramids' samarbejde med SCA, er en del af Ægyptens bredere indsats for at forbedre turismeservicen ved større arkæologiske steder.

Den nye førstehjælpsklinik er åben i samme tidsrum som plateauet og er bemannet af personale fra Cleopatra Hospitals Group. På denne måde kan man sikre øjeblikkelig førstehjælp til turister i nød.

Initiativet understreger regeringens engagement i at løfte besøgsoplevelsen, samtidig med at sikkerhed og trivsel prioriteres på et af Ægyptens mest besøgte vartegn.

Projektet er ligesom det nye udluftningssystem i Kheopspyramiden en del af den omfattende plan for hele plateauet. Man vil udvikle flere og flere servicefaciliteter på Giza-plateauet, som

Nyt ventilationssystem i Kheopspyramiden. Foto ahramonline.

også inkluderer forbedringer af infrastrukturen, transport og besøgsfaciliteter.

▲ Lagt på nettet 24. september 2025.
<https://english.ahram.org.eg/News/553741.aspx>

Selvbetjening i Sakkara

Endnu et tiltag, som skal gøre det lettere for besøgende, er installationen af selvbetjeningsbilletautomater ved det arkæologiske område i Sakkara. Da automaterne åbnede, understregede Mohamed Ismail Khaled fra SCA, at selvbetjenings-services er og skal være en kerneydelse i Ægyptens digitale billetsystem på museer og kulturarvssteder. Besøgende kan nu købe billetter via selvbetjeningskiosker, automatiserede billetluger eller den officielle online-book-ingplatform: www.egy monuments.com. Siden sidst har ikke prøvet automaterne, men den officielle online bookingplatform fungerer udmærket i langt de fleste tilfælde, og den har vi afprøvet flere gange. Billetautomaterne på de forskellige seværdigheder modtager udelukkende elektroniske betalinger via kreditkort.

E-billetsystemet er nu implementeret på 110 museer og arkæologiske steder over hele landet. Blandt de vigtigste steder er Giza-plateauet, Det Ægyptiske Museum på Tahrir-pladsen, Citadellet i Cairo, Deir el-Bahari-templet, Karnak-templet, Kongernes Dal samt Abu Simbel-templet.

▲ Lagt på nettet 12. juni 2025.
<https://english.ahram.org.eg/News/547858.aspx>