

DÆS-foredrag på Antikmuseet, foråret 2026

26. marts, kl. 17.30

Gravkonstruktion, dekoration og spor efter de dygtige håndværkere og kunstnere, som udførte arbejdet i kongegrave og privatgrave i Deir el-Medina, v. Cand.phil. Mette Gregersen

Takket være det righoldige, overleverede materiale fra Deir el-Medina og den omfattende forskning efterfølgende har vi et godt kendskab til den lille landsby, *Dmit*, som indbyggerne selv kaldte den. Vi er også i stand til at sætte navne og titler på mange af indbyggerne og forstå deres familiære relationer.

Med kilderne som baggrund vil foredraget omhandle gravkonstruktion, udsmykning og spor efter navngivne specialarbejdere, først og fremmest den navnkundige Amenhotep, som bar titlen "den øverste for omridstegnerne". Hans hånd kan følges på ostraka, i privatgrave og ikke mindst i kongegravene tilhørende Ramses VI (KV9) og Ramses IX (KV 6).

16. april, kl. 17.30

Mellemste Rige, v. Cand.mag. Louise Alkjær

Nogle af de allerfineste kunstværker fra oldtidens Ægypten stammer fra Mellemste Rige. Perioden var kendetegnet ved blandt andet politisk konsolidering, stærke konger samt administrativ udvikling oven på den turbulente Første Mellemtid. Samtidig når både kunst, litteratur og arkitektur nye højder. I dette foredrag fokuseres på både skulpturer, relieffer og gravfund, som illustrerer tidens realistiske stil og øgede fokus på individuelle træk. Særligt portrætskulpturer viser en mere indadskuende fremstilling af magt og autoritet sammenlignet med den forrige storhedstid, Gamle Rige. Vi ser også på inskriptioner, der belyser religiøse forestillinger og forestillingen om efterlivet.

7. maj, kl. 17.30

Helt almindelige mennesker i en ikke-helt-almindelig by, v. Cand.mag. Julie Schwartzlose Christensen

Arbejderlandsbyen Deir el-Medina blev grundlagt i begyndelsen af Det Nye Rige (omkring 1539–1070 f.Kr.) med det formål at huse de specialiserede håndværkere, der var ansvarlige for konstruktionen af de kongelige grave i Kongernes Dal. I dag fremstår byen som en arkæologisk skattekasse, der rummer et omfattende kildemateriale, som dokumenterer indbyggernes sociale, økonomiske og juridiske anliggender. Dette oplæg undersøger, hvad vi kan finde ud af om hverdagslivet i Deir el-Medina ved at se nærmere på de skriftlige kilder. Gennem udvalgte papyri og ostraka får vi et værdifuldt indblik i, hvordan almindelige mennesker levede og arbejdede i denne ikke helt almindelige oldtidsby.