

Dansk Ægyptologisk Selskab

Den 12. december 2025

Til medlemmerne af Dansk Ægyptologisk Selskab

Der indkaldes herved til Selskabets årlige generalforsamling med efterfølgende foredrag v. Cecilie Brøns:
Fantastiske farver. Polykromiforskning i Glyptotekets samling fra det romerske Ægypten.

Torsdag d. 29. januar 2026 kl. 18.00

Lokale 23.0.49

Dagsorden for generalforsamlingen

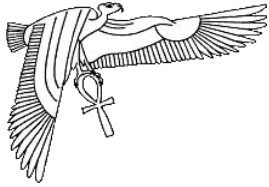
1. Valg af dirigent og referent
2. Formandens beretning for 2025 til orientering
3. Det reviderede regnskab for 2025 til godkendelse
4. Forslag til budget for 2026 til godkendelse
5. Forslag til revision af vedtægter for DÆS og FFV
6. Valg til bestyrelsen (valgperioden udløber i januar 2026 for Else Steenberg, Elin Rand Nielsen, Ziff Jonker, og Mette Holst ønsker at træde tilbage)
7. Valg af suppleanter
8. Valg af revisor og revisorsuppleant (revisor Ivar Aagaard-Hansen og revisorsuppleant Martin Henrik Jonker stiller op til genvalg)
9. Planer for DÆS' virke i 2026
10. Eventuelt

Kontingent for 2026 - **betales senest 31. januar 2026**

- Enkeltperson 400 kr.
- Husstand 500 kr.
- Pensionist 300 kr.
- Pensionist-husstand 390 kr.
- Studerende 200 kr.
- Biblioteker 260 kr.

Kontingentet betales bedst over netbank, men det kan også ordnes i banken.

Betal til DÆS reg.nr. 1551 kontonr. 7347383, vælg beløb og **husk at skrive navn på betalingen.**



Foredrag efter generalforsamlingen, ca. kl. 19

Fantastiske farver

Polykromiforskning i Glyptotekets samling fra det romerske Ægypten

v. Cecilie Brøns, seniorforsker og museumsinspektør, Ny Carlsberg Glyptotek



To mumiebuster, Glyptoteket ÆIN 641 og 640 (Foto: A.S. Berg)

Ny Carlsberg Glyptotek råder over en enestående samling af gravudstyr fra det ptolemæiske og romerske Ægypten. Samlingen omfatter blandt andet de velkendte mumieportrætter, men også forgyldte mumiemasker, elleve sjældne mumiebuster i gips, en mumiefodkasse, et gravportræt samt to yderst sjældne votivmalerier. Disse genstande har ikke været udstillet i mange år, men netop dette har givet forskerne en unik mulighed for at undersøge dem indgående.

I de seneste fem år har Glyptotekets polykromiforskningsprojekt haft fokus på denne samling med henblik på at afdække spor af de oprindelige farver og bemaling. Undersøgelserne har afsløret et rigt spektrum af pigmenter og teknikker, som vidner om den kunstneriske praksis i gravkontekster i Ægyptens romerske periode.

Foredraget vil præsentere resultaterne af denne forskning og give et indblik i de metoder, der anvendes i museets laboratorium – et "behind-the-scenes" blik på arbejdet med polykromi. Viden om genstandenes oprindelige farver og teknikker kan ikke blot kaste lys over deres oprindelige udseende, men også bidrage til forståelsen af værksteder, geografiske forbindelser og datering.