

Dansk Ægyptologisk Selskab

Tirsdag d. 28. januar, kl. 18

Generalforsamling

Lokale: 23.0.49

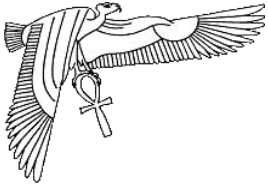
Efter generalforsamlingen, ca. kl. 19

A new view on the Meketre models v. *Adela Oppenheim, Curator, Department of Egyptian Art, Metropolitan Museum of Art, New York*



The serdab of Meketre's tomb as found

The models from the tomb of Meketre in Thebes are among the most beloved items of the Egyptian collection of the Metropolitan Museum of Art in New York. Meketre lived in the early Middle Kingdom during the reign of Mentuhotep Nehepetre and to the beginning of Amenemhat I. Herbert Winlock, head of the excavations for Metropolitan Museum and his team, discovered the tomb in 1920. It was situated high up on the cliff close to the Deir el Bahri Temple of Mentuhotep. The burial chamber had been robbed in ancient times, and tomb models are normally found in the burial chamber on the coffin and next to it. In Meketre's tomb they were luckily kept in a so-called serdab that had not been touched. Following the regulations of the time the finds were divided between the Metropolitan Museum and Egypt where they are now displayed in the Egyptian Museum in Cairo and the National Museum of Egyptian Civilisation. Winlock published the models as 'Models of daily life in ancient Egypt' and this is how they have generally been understood. Adela Oppenheim presents an alternative interpretation in connection with the burial and the burial rituals.



Dansk Ægyptologisk Selskab

Lørdag den 1. februar, kl. 10 og 12

Omvisning om Amarna-perioden i Glyptotekets Amarnasamling, v. *cand. mag. Louise Alkjær*

På Glyptoteket, vi mødes i infoloungen (tv før Vinterhaven, modsat Museumsbutikken) – Tilmelding kræves.

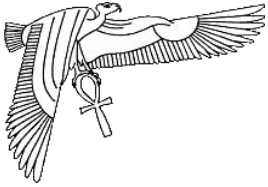


Selvom det kun er to år siden, Glyptoteket viste den flotte særudstilling om Amarna, Solgudens by, er Akhenaten og Nefertitis tid så spændende, at den nok tåler et gensyn. På omvisningen kommer vi rundt om både historiens hovedpersoner, nemlig kongeparret og deres døtre, den religiøse revolution og det anderledes kunstneriske udtryk, der er så kendetegnende for perioden. Samtidig runder vi også emner som ikonoklasme og *damnatio memoriae*, da nogle af samlingens genstande optræder i Glyptotekets nuværende særudstilling 'Ikonoklasme - kunsten som kampplads'.

Der bliver to omvisninger, en klokken 10.00 og en kl. 12.00, og der er plads til max 20 personer på hver omvisning. Arrangementet er gratis for medlemmer.

Skriv til Louise louise_alkjaer@hotmail.com, hvis du vil med på omvisningen. Notér også, hvad tid, du ønsker at deltage, kl. 10 eller 12, og om du har årskort til Glyptoteket.

Jeg glæder mig til at se jer. Jeg er i Ægypten indtil den 16. januar 2025, så hvis jeg ikke svarer på din tilmelding inden for 24 t er det derfor. Jeg bekræfter alle tilmeldinger, men kan som sagt være lidt længere tid om det. Hvis du ikke har hørt fra mig senest på fredag den 17. januar 2025, må du gerne rykke mig - nogle af jeres mails er tidligere røget i min spam.



Dansk Ægyptologisk Selskab

Torsdag d. 13. marts, kl. 19

Mapping the Looting and Trafficking of Egypt's Cultural Heritage, v. *Marcel Marée*, Assistant Keeper at the Department of Egypt & Sudan in the British Museum

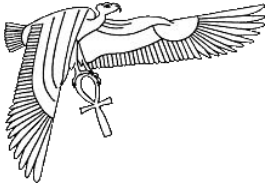
Lokale 23.0.49



Marcel Marée is Assistant Keeper at the Department of Egypt & Sudan in the British Museum. He is in charge of the Museum's Egyptian Sculpture Gallery and oversaw its recent renewal with updated interpretation. He has done epigraphic fieldwork at Elkab, Edfu and Aswan. He specialises in provenance research, with a particular focus on tracing artefacts to specific workshops, sculptors and painters.

In 2018, he initiated a project called Circulating Artefacts – CircArt in short. The project is designed to monitor, record and analyse the trade in cultural artefacts, to clarify provenance, and to detect irregularities. This has enabled the identification and recovery of thousands of illegally sourced antiquities in the trade. CircArt twice received generous grants from the Cultural Protection Fund, a scheme run by the Department for Culture, Media & Sport (DCMS). The project is currently being prepared for adoption on a higher institutional level, under a new name. Marcel is a founding member of the Heritage Crime Task Force, created in 2022. It is being developed in partnership with the Organization for Security & Co-operation in Europe (OSCE). At venues across Europe, the Task Force offers training to law enforcement and heritage professionals engaged in the fight against heritage crime. The Task Force also promotes and enables collaboration between OSCE member and partner states in tackling live criminal cases.

Marcel's lecture looks more closely at how to map the looting and trafficking of Egypt's cultural heritage.



Dansk Ægyptologisk Selskab

Lørdag d. 29. marts 2025, kl. 14 - 16.30

Grundkursus i ægyptologi del 3, v. *Cand.phil. Mette Gregersen*

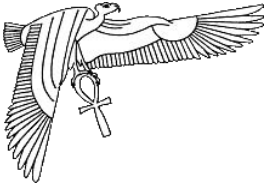
Lokale 15a.1.11



På opfordring afholdes der et grundkursus 3 i ægyptologi. Fra begyndelsen var det kun planen at lave et tre timers kursus; men selv om der var tale om nedslag, stod det hurtigt klart, at en gang ikke var tilfredsstillende, og derfor kom fortsættelsen. Disse to kurser har omhandlet: historiske perioder herunder Amarnaperioden, Tutankhamons liv og død og Ramses II's tid, skabelsesmyter, kongegrave, gravarbejderbyen Deir el-Medina og tydningen af hieroglyfferne.

Kursus 3 vil bl.a. belyse templer med gennemgang af det daglige tempelritual, religiøse fester og tempeløkonomi. I det gamle Ægypten havde man de tekstgenrer, som vi også kender, og nogle af disse vil blive gennemgået. Det er eksempelvis kvinden Naunakhtes testamente, medicinske tekster samt litterære tekster. Hvis tiden tillader det, omtales yderligere nogle fremtrædende personligheder.

Nye deltagere er også velkomne til at få opdateret deres viden om oldtidens Ægypten.



Dansk Ægyptologisk Selskab

Torsdag d. 10. april, kl. 18

Commemorating Amenhotep III's *sed*-festivals in Thebes and Soleb, v. *Susanne Bickel*, professor of Egyptology, University of Basel, Switzerland

Lokale meddeles senere



Amenhotep III in *sed*-festival attire, reused block in the Khonsu temple at Karnak.
(Photo A. Chéné, CFEETK)

In his thirtieth year of reign, and again in his year 33 and 37, pharaoh Amenhotep III from the 18th dynasty had a lavish jubilee festival organized. The celebrations lasted over several weeks and implied numerous high officials and priests. It was also a great economic endeavour with temples and palaces being built for the purpose and large quantities of food and wine prepared for the festivities. The actual sequence of rituals and events can only be very partially reconstructed through the available documentation. The festivals were, however, also commemorated for eternity in temple reliefs that were taken over and adapted from Old Kingdom models. Two examples of this extended *sed*-festival relief cycle are preserved, albeit incompletely, one in Thebes and one in the Nubian temple of Soleb.

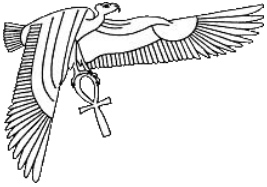
The Theban relief cycle is preserved partly within the remains of Amenhotep III's funerary cult temple on the West Bank – presumably its original location – and partly in the form of reused blocs in the 21st Dynasty Khonsu temple at Karnak. Parts of the Nubian example at Soleb are still standing and therefore allow a better insight into the sequence of representations and the visual impression this remarkable composition must have made on people entering the temple.

The lecture will present some of this material, analyse the process of reactivating a very old model of scenes, and try to grasp some of the messages and impressions the *sed*-festival relief cycle would have conveyed upon contemporaneous viewers.

Lørdag d. 3. maj, kl. 14 – Muligt ekstra foredrag

Queen Tiye and Nefertiti or not Nefertiti, v. *Christian Bayer*, Kurator Roemer- und Pelizaeus Museum, Hildesheim

- Lokale og tekst kommer senere.



Dansk Ægyptologisk Selskab

Lørdag d. 24. maj kl. 11-16

Pyramider og soltemppler i Gamle Rige - Lørdagsseminar – lokale meddeles senere



Kl. 11.00 – Kheopsypyramiden helt fra bunden – nyt laserblik på ældgamle spørgsmål

v. Søren Sindbæk, professor i arkæologi, Aarhus Universitet

Et hold af danske arkæologer har i to år arbejdet sammen med ægyptiske og amerikanske kollegaer om at lave en ny opmåling af områderne omkring Kheopsypyramiden i Giza. Her vrir undergrunden med spor, der fortæller om det enestående byggearbejde. Som deltagere i forskningsorganisationen *Ancient Egypt Research Associates'* projekt *The Giza Plateau Mapping Project* har Søren Sindbæk og hans team fra Aarhus Universitet og Museum Vest i Ribe bidraget med deres ekspertise i 3D-laserscanning for at afsløre, hvordan pyramidebyggerne arbejdede. I projektet er nogle områder for første gang blevet rensket ned til klippeoverfladen, hvor nye spor er dukket op. Resultatet er den første moderne opmåling af pyramideområdet – færdiggjort 100 år efter den sidste komplette opmåling i 1925. Her skal vi høre om ekspeditionens oplevelser, og løfte sløret for nogle af deres resultater.

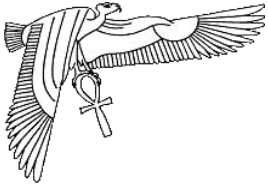
Kl. 12.15 – Frokostpause (tag selv mad med)



Kl. 13.00 – Pyramideteksterne: Verdens ældste længere religiøse tekster

v. Jørgen Podemann Sørensen, lektor emeritus, Københavns Universitet

I året 2323 f.v.t. begravdes den ægyptiske kong Unas i sin pyramide i Sakkara. Som noget nyt er pyramidens indre kamre beskrevet med hieroglyftekster fra loft til gulv. Nogle af dem nævner ofre og salver, som den



Dansk Ægyptologisk Selskab

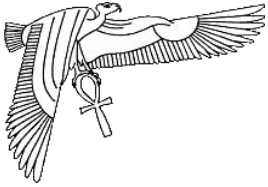
døde konge skulle have, men andre har et mytologisk eller kosmologisk indhold, som kongen på en eller anden måde inddrages i. Det er ofte dunkle tekster, og mange af dem fik et langt liv; de blev gengivet i sarkofager, på gravvægge og som dødebogskapitler på papyrus helt op til den romerske kejsertid. Derfor er det selvfølgelig religions- og kulturhistorisk vigtigt at forstå selve den oprindelige (4347 år gamle) ide i at forsyne kong Unas og hans efterfølgere med pyramidetekster. Og det er netop, hvad vi skal forsøge lørdag 24. maj 2024.

Kl. 14.15-14.45 – Pause



Kl. 14.45-16.00 – The Fifth Dynasty Sun Temples. A pyramid alter ego? v. *Massimiliano Nuzzolo, Senior Lecturer in Egyptology at the University of Turin, Italy, Director of the Italian Archaeological Mission at the Sun Temple of Niuserra at Abu Ghurab and the multidisciplinary research project named "Sun Temples Project"*

The Fifth Dynasty sun temples represent a unique and still largely unexplored category of monuments of ancient Egypt. Despite the fact of being the very first temples dedicated to the cult of the sun god Ra in pharaonic civilization, our knowledge of these monuments is still blurred and full of dark spots. This is clear when we consider that out of the six temples known from historical sources only two have been uncovered so far. By means of a comprehensive exploration of the temples, and the comparison with the contemporary pyramids, this lecture will guide us through the world of the Fifth Dynasty Kings of Egypt. Special focus of this lecture will be on the sun temple of Niuserra at Abu Ghurab, where an archaeological exploration led by the present author has been working over the last 10 years. It will give new insights into the architecture, decoration and symbolical meaning of the temples.



Dansk Ægyptologisk Selskab

Tirsdag d. 3. juni kl. 18 – før sommerfesten

Lokale meddeles senere

**Maria Mogensen, en underlig Dame. Et nyt projekt på Glyptoteket v. Tine Bagh, ph.d.,
museumsinspektør, Glyptoteket**



Maria Mogensen med en fajancefigur af Ptah

Maria Pauline Mogensen (1882-1932) voksede op med sin far, der var maskinmester, en faster og to brødre. Moderen døde, da Maria blot var tre måneder gammel. Hun var dygtig i skolen, så hun skulle skifte skole for at komme i gymnasiet. Her lod de hende springe en klasse over, men det blev for meget, så hun fik angstanfald og måtte forlade skolen uden en studentereksamen. Da hun var 24 år, overværede hun en forelæsning af Valdemar Schmidt (Danmarks første ægyptolog), der tog hende under sine vinger, eftersom hun viste stor interesse for det gamle Ægypten. I en avisartikel fra 1920 kaldtes "Frk. Maria Mogensen" for "en underlig Dame" med begrundelsen: "Hun er ikke Magister, Dr. Phil, ja end ikke Student, men hun har studeret Oldægyptisk ved Berlins Universitet." Først studerede hun dog hos Valdemar Schmidt og siden hos en anden berømt dansk ægyptolog, H.O. Lange, og hun blev i første omgang ansat som assistent til Schmidt på Glyptoteket, hvor hun bl.a. hjalp med indkøb fra auktioner og udvalg fra Flinders Petries udgravninger. Da Schmidt døde, overtog hun stillingen som inspektør på Glyptoteket og begyndte arbejdet med et stort illustreret katalog over hele den ægyptiske samling. Det udkom i 1930 og var sandsynligvis med til i sidste ende at blive hendes død i 1932, 50 år gammel.

Kilderne til Maria Mogensens liv er først og fremmest arkivmateriale i form af breve og dokumenter samt avisartikler og folketællinger. Projektet skal udmunde i en biografi og et udstillingsspor i den ægyptiske samling på Glyptoteket.

DÆS-sommerfest tirsdag d. 3. juni 2024 efter Tines foredrag

Sted: Frokoststuen hos TORS, KUA2, lokale 10.3.28.

Tid: Kl. 19.30 efter foredraget kl. 18.00. Vi følges efter foredraget.

Pris: Buffet til 175 kr. Drikkevarer tilkøbes ekstra (betal gerne med Mobilepay).

Tilmelding: Skriv til ziffjonker@hotmail.com og betal ved at indsætte 175 kr. pr. person på Danske Bank kontonr. 1551-0007347383. Skriv 'fest' og navn(e)!

Evt. betaling d. 3. juni aftales pr. mail med Ziff. Tilmelding kan også ske i forbindelse med DÆS-arrangementer.

Seneste tilmelding: 27. maj, men meld jer gerne i god tid, da vi har et begrænset antal pladser. Vi glæder os!