



## DÆS-foredrag Antikmuseet efteråret 2024

Antikmuseet på Aarhus Universitet, Victor Albecksvej, Århus C, bygning 1414

**Torsdag den 5. september, kl. 17.30** – døren låses 17.20!

**Ramses II og hans tid**, v. *Louise Alkjær, cand. mag. i ægyptologi*



Med udgangspunkt i den monumentale skulptur af Ramses II og Ptah-Tatenen på Glyptoteket, ser vi i dette foredrag nærmere på Ramessidtiden, det gamle Ægyptens 19. og 20. dynasti. Statuen har stået i Glyptotekets store sal siden i mere end 100 år og viser alle, der beskuer den, at Ramses II er den retmæssige hersker over gudens skaberværk.

Samlingen rummer andre større skulpturer og en række mindre skulpturer og genstande, der alle stammer fra Ramessidtiden. Mange af disse genstande er bragt til veje gennem W. M. F. Petries udgravninger i Memphis, og foredraget kommer derfor også kort rundt om Petries betydning for Glyptotekets ægyptiske samling. Vi ser også nærmere på religion, guder, embedsmænd og meget andet i Ramessidtiden.

**Tirsdag d. 8. oktober, kl. 17.30** – døren låses 17.20!

**En Forsvundet Identitet: General Intefs Stele på Glyptoteket**, v. *Julie Schwartzlose Christensen, stud.mag. og undervisningsassistent Københavns Universitet*



Museum Münsterianum var blandt de første offentlige samlinger i Danmark. Udstillingen befandt sig i Bispegården i København, hvor Biskop Münster gennem sin embedsperiode (1808-1830) samlede genstande fra den antikke verden. Han havde en særlig interesse for antikkens skriftsprog og erhvervede sig i den

forbindelse 12 ægyptiske steler. Særligt én stele udmærkede sig fra de andre, og i 1829 gav Münter selv en beskrivelse af stelen: "Den ene forestiller Osiris siddende på sin Trone med en Lotusblomst i hånden, for hvilke en Præst frembærer Offere... under ham syv Linier Hieroglyphisk Skrivt, mærkelig ved den Nøjagtighed og Skarphed, med hvilken den er huggen i Stene".

Stelen, som han omtaler, er i dag permanent udlånt til Glyptoteket og bedre kendt som *General Intefs Stele (ÆIN 963)*. Desværre har den haft en hård tilværelse i Danmark, og det har sat sine spor. Denne præsentation vil først introducere erhvervelshistorien og stelens første tid i Danmark samt give et bud på, hvor den oprindeligt stammer fra. Efterfølgende vil identiteten af de to personer, der er afbildet i offer-scenen blive undersøgt. Der har gennem tiden været flere forskellige bud, både på kontekst og identitet, men desværre ofte uden at inkludere et solidt bevisgrundlag. Ved en nærmere undersøgelse af stelen viste det sig, at der er to tidligere ukendte sekundære indskrifter på den, som også vil blive diskuteret.