

# Dansk Ægyptologisk Selskab

## DÆS-foredrag mm. i København efteråret 2024

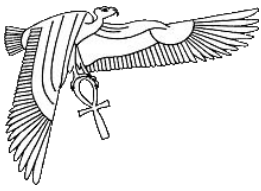
- Lokaler meddeles senere

Onsdag d. 11. September kl. 19

The secrets under the *ished* tree, v. Dr. Andreas Effland, M.A. Seminar für Ägyptologie und Koptologie, Georg-August-Universität Göttingen



During the excavations carried out by French and British missions in *Umm el-Qaab* at Abydos towards the end of the 19th and the beginning of the 20th century and again in the course of the recent excavations by the German Archaeological Institute, numerous fragments of very specific, inscribed pottery sherds were found. They are belonging to a small corpus of characteristic heart-shaped vessels. These vessels - used during regenerative rituals in the direct vicinity of the god's resting place - were dedicated by the high priest and the vizier, in the end coming to rest as votive objects in the "Tomb of Osiris". The hieroglyphic text on this votive pottery was composed during the reign of Ramesses II, when the interest in *Umm el-Qaab* flourished. It is cast as a speech by the king himself, as having entered upon his kingly rule following his father, probably to announce his accession to the throne to the oldest royal ancestors at Abydos. In spite of the fragmentary state of preservation of the text, it contains precious information on the ceremonies conducted at the Osirian sacred site during the regenerative rituals of what is known as the *Khoiak* Festival.



# Dansk Ægyptologisk Selskab

**Lørdag den 21. september 2024. Glyptoteket kl. 10 og 12**

**Ramessidetiden på Glyptoteket, omvisning v. Louise Alkjær, cand. mag. i ægyptologi**

Det er tid til endnu en omvisning i Glyptotekets ægyptiske samling, og denne gang handler det om det 19. og det 20. dynasti, Ramessidetiden.



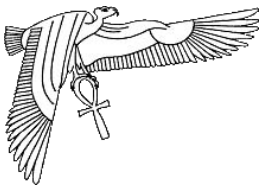
Vi ser nærmere på flere af kongerne fra denne tid, og kommer selvfølgelig ikke uden om Ramses II. Den mægtige statue af kongen og skaberguden Ptah-Tatenen har stået i Glyptotekets store sal i mere end 100 år og viser alle, der beskuer den, at Ramses II er den retmæssige hersker over gudens skaberværk.

Samlingen rummer andre større skulpturer og en række mindre skulpturer og genstande, der alle stammer fra Ramessidetiden. Mange af disse genstande er bragt til veje gennem W. M. F. Petries udgravninger i Memphis, og omvisningen kommer derfor også kort rundt om Petries betydning for Glyptotekets ægyptiske samling. Vi ser også på religion, guder, embedsmænd og meget andet i Ramessidetiden.

## Tilmelding

Som de forrige gange tilbyder vi to tidspunkter, klokken 10 og klokken 12. Omvisningen varer cirka en time. Vi kan være max 20 på hver omvisning.

Tilmeld dig til Louise på [louise\\_alkjaer@hotmail.com](mailto:louise_alkjaer@hotmail.com) og husk at notere, hvilket tidspunkt, du ønsker, og om du evt. har årskort til Glyptoteket. Der bliver arrangeret gratisbilletter til medlemmer uden årskort. Sidste frist for tilmelding er onsdag 18. september. 2024.



# Dansk Ægyptologisk Selskab

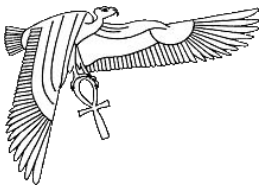
Torsdag d. 3. oktober kl. 18

En Forsvundet Identitet: General Intefs Stele på Glyptoteket, v. Julie Schwartzlose Christensen, stud.mag. og undervisningsassistent Københavns Universitet



Museum Mütterianum var blandt de første offentlige samlinger i Danmark. Udstillingen befandt sig i Bispegården i København, hvor Biskop Mütter gennem sin embedsperiode (1808-1830) samlede genstande fra den antikke verden. Han havde en særlig interesse for antikkens skriftsprog og erhvervede sig i den forbindelse 12 ægyptiske steler. Særligt én stele udmærkede sig fra de andre, og i 1829 gav Mütter selv en beskrivelse af stelen: "Den ene forestiller Osiris siddende på sin Trone med en Lotusblomst i hånden, for hvilke en Præst frembærer Offere... under ham syv Linier Hieroglyphisk Skrivt, mærkelig ved den Nøjagtighed og Skarphed, med hvilken den er huggen i Stene". Stelen, som han omtaler, er i dag permanent udlånt til Glyptoteket og bedre kendt som *General Intefs Stele* (ÆIN 963).

Desværre har stelen haft en hård tilværelse i Danmark, og det har sat sine spor. Denne præsentation vil først introducere erhvervelseshistorien og stelens første tid i Danmark samt give et bud på, hvor den oprindeligt stammer fra. Efterfølgende vil identiteten af de to personer, der er afbildet i offer-scenen blive undersøgt. Der har gennem tiden været flere forskellige bud, både på kontekst og identitet, men desværre ofte uden at inkludere et solidt bevisgrundlag. Ved en nærmere undersøgelse af stelen viste det sig, at der er to tidligere ukendte sekundære indskrifter på den, som også vil blive diskuteret.

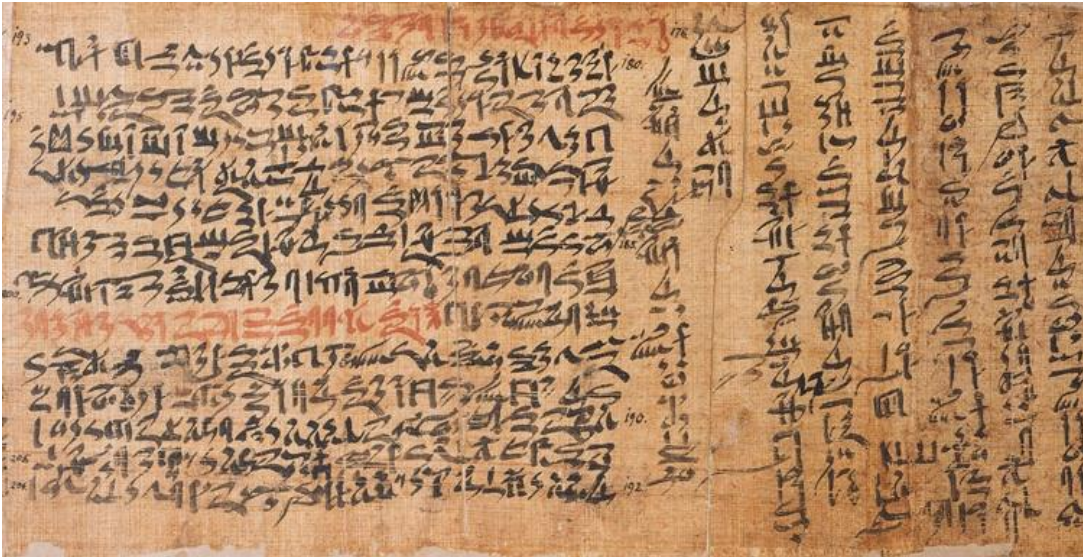


# Dansk Ægyptologisk Selskab

Lørdag d. 26. oktober kl. 11-16

## Fiktion og virkelighed

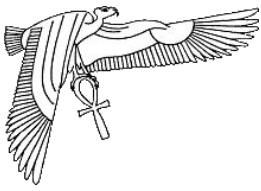
Seminar om ægyptisk litteratur, v. Paul John Frandsen, Louise Alkjær og Kim Ryholt



Sinuhe B 173-92, der viser kopien af kongens brev (P. Berlin 3022, Frame F) © Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin

Fiktion og virkelighed er et emne, man aldrig bliver færdig med. Og efter 16 års pause tager vi igen den ægyptiske litteratur op til behandling i tre foredrag. Paul John Frandsen står for den generelle indføring i emnet, mens Louise Alkjær vil behandle det særlige problem som udgøres af de tekster, der tilsyneladende har et historisk indhold, også kaldet narrativ litteratur. Og så vil Kim Ryholt ligesom for 16 år siden tale om forholdet mellem fiktion og historie. Men denne gang er det på et helt specielt område, nemlig den græske historiker Herodots fantastiske beskrivelse af Ægypten, historiens første forsøg på at lave en samlet beskrivelse af et andet land. I nyere tid har man hævdet, at Herodot aldrig havde været i Ægypten. Men er det nu rigtigt?

Foredrag 1 v. Lektor Emeritus Paul John Frandsen	kl. 11-12.15
Frokostpause (medbring selv mad)	kl. 12.15-13
Foredrag 2 v. Cand.mag. Louise Alkjær	kl. 13-14.15
Kaffepause	14.15-14.45
Foredrag 3 v. ph.d. Kim Ryholt	14.45-16.00



# Dansk Ægyptologisk Selskab

**Søndag d. 3. november, kl. 14-17**

**Grundkursus 2 i ægyptologi, v. Cand.phil. Mette Gregersen**



Det har vist sig, at der er interesse for den grundlæggende viden om Ægyptens oldtid. I efteråret 2023 afholdt Mette derfor det første grundkursus i Ægyptologi i København, og nu kommer efterfølgeren til hendes historiske gennemgang af de forskellige perioder, indføring i ægyptisk religion og omtale af hieroglyfskriften og dens tydning. Nye deltagere er også velkomne til at få opdateret deres viden om oldtidens Ægypten.

**Torsdag d. 14. november kl. 18 – evt. via Zoom og på storskærm sammen**

**Mapping the Looting and Trafficking of Egypt's Cultural Heritage, v. Marcel Marée, British Museum**

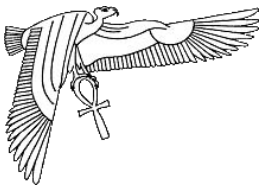


Marcel Marée is Assistant Keeper at the Department of Egypt & Sudan in the British Museum. He is in charge of the Museum's Egyptian Sculpture Gallery and oversaw its recent renewal with updated interpretation. He has done epigraphic fieldwork at Elkab, Edfu and Aswan. He specialises in provenance research, with a particular focus on tracing artefacts to specific workshops, sculptors and painters.

In 2018, he initiated a project called Circulating Artefacts – CircArt in short. The project is designed to monitor, record and analyse the trade in cultural artefacts, to clarify provenance, and to detect irregularities. This has enabled the identification and recovery of thousands of illegally sourced antiquities in the trade. CircArt twice received generous grants from the Cultural Protection Fund, a scheme run by the Department for Culture, Media & Sport (DCMS). The project is currently being prepared for adoption on a higher institutional level, under a new name. Marcel is a founding member of the Heritage Crime Task Force, created in 2022. It is being developed in partnership with the Organization for Security & Co-operation in Europe (OSCE). At venues across

Europe, the Task Force offers training to law enforcement and heritage professionals engaged in the fight against heritage crime. The Task Force also promotes and enables collaboration between OSCE member and partner states in tackling live criminal cases.

Marcel's lecture looks more closely at how to map the looting and trafficking of Egypt's cultural heritage.



# Dansk Ægyptologisk Selskab

**28. november, kl. 18**

**Alexandria, v. ph.d. Ole Herslund**



Mustafa Kamal gravpladsen

Ole har planlagt en rejse til Alexandria for DÆS i foråret 2025, så før julefesten vil han fortælle nærmere om dette spændende men for mange lidt oversete område. Rejsen vil udover et besøg i Wadi Natrun på vej til Alexandria inkludere:

- Det nyåbnede Græsk-Romerske Museum
- Kom el-Shuqafa, Mustafa Kamal, Chatby og Anfoushy med Hellenistiske og Romerske monumentalgrave
- Bibliotheka Alexandrina med de tre små, men meget fine, museer - et arkæologisk, et historisk fotografi- og kort-museum, og et museum viet til Ægyptens største filmskaber Shady Abd'el-Salam
- Serapeum, som var hovedtemplet til en af verdens mest udbredte religioner for Serapis-Isis-Harpocrates (fra London til Afghanistan)
- Nationalmuseet i Alexandria
- Qait Bey-fortet. Med gåtur langs Sharia Fouad mellem nationalmuseet og Qait Bey, og udsigten plus frokost på den Græske Klub
- Kom el-Dikka med et romersk teater og badeområde

Rejsen finder sted 24.04. - 01.05.25., og foredraget gentages på Antikmuseet i Århus i begyndelsen af 2025. Sæt kryds i kalenderen - mere information om rejsen og tilmelding sendes ud snarest.

## **DÆS-julefest torsdag d. 28. november 2024 efter Oles foredrag**

Julefesten d. 28. november kl. 19.30 følger foredraget kl. 18.00. Buffet til 175 kr. Drikkevarer tilkøbes ekstra (betal gerne med Mobilepay). Vi glæder os til endnu et hyggeligt samvær med mange DÆS-medlemmer! Tilmelding ved at skrive til [ziffjonker@hotmail.com](mailto:ziffjonker@hotmail.com) og betaling ved at indsætte 175 kr. pr. person på Danske Bank kontonr. 1551-0007347383. Skriv 'fest' og navn(e)! Evt. betaling d. 28. november aftales pr. mail med Ziff. Tilmelding kan også ske i forbindelse med DÆS-arrangementer.