

# Dansk Ægyptologisk Selskab

Den 29. december 2023

Til medlemmerne af Dansk Ægyptologisk Selskab

Der indkaldes herved til Selskabets årlige generalforsamling.

**Torsdag d. 1. februar 2024 kl. 18.00**

**Lokale kommer senere**

Dagsorden

1. Valg af dirigent og referent
2. Formandens beretning for 2023 til orientering
3. Det reviderede regnskab for 2023 til godkendelse
4. Forslag til budget for 2024 til godkendelse
5. Valg til bestyrelsen (valgperioden udløber i januar 2024 for Louise Alkjær, Diana Barfod, Mette Gregersen og Mette Holst)
6. Valg af revisor og revisorsuppleant (revisor Ivar Aagaard-Hansen og revisorsuppleant Martin Henrik Jonker stiller op til genvalg)
7. Planer for DÆS' virke i 2024
8. Eventuelt

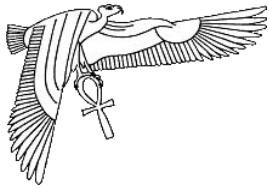
---

## **Kontingent for 2024 - betales senest 1. februar 2024**

- Enkeltperson 400 kr.
- Husstand 500 kr.
- Pensionist 300 kr.
- Pensionist-husstand 390 kr.
- Studerende 200 kr.
- Biblioteker 260 kr.

Kontingentet betales bedst over netbank, men det kan også ordnes i banken.

Betal til DÆS reg.nr. 1551 kontonr. 7347383, vælg beløb og **husk at skrive navn på betalingen.**



# Dansk Ægyptologisk Selskab

**Foredrag efter generalforsamlingen, ca. kl. 19**

## **Nyt fra Ægypten**

v. Tine Bagh, ph.d., museumsinspektør på Glyptoteket



Tine ser på Atens stråler, Luxor Museum

Efter generalforsamlingen vil jeg tage jer med på min rejse til de museer og steder, jeg besøgte i Ægypten i slutningen af november, så I får et indblik i, hvad en museumsægyptolog oplever udenfor museet. Min rejse startede i Cairo med en dag i Heliopolis ved Sesostri I's obelisk og besøg i Baron Empains palads i indisk stil, som man kører forbi til lufthavnen, og den sluttede to uger senere med en dag på Vestbredden i Luxor. Formålet med at tage til Ægypten var at deltage i CIPEGs årlige møde, der i 2023 skulle holdes i Luxor. Jeg er formand for CIPEG, som er den internationale komite for ægyptiske samlinger inden for det internationale museums-samarbejde ICOM. Efter nogle dage i Cairo på egen hånd var der arrangeret en før-konferencebustur ned til Luxor med en overnatning i Minia og besøg på forskellige lokale museer på vejen, bl.a. i Sohag, som åbnede i 2018. Under konferencen i Luxor havde vi også arrangeret to morgenudflugter, hvor vi besøgte franskmændene, der arbejder i Karnaktemplet og Hourig Sourouzian i Kom el Hettan (v. Memnonkolosserne) på Vestbredden samt Carters Hus, der blev renoveret og nyindrettet i 2022. Vi tilbragte hele den sidste konferencedag i Esna, hvor det meste af loftet og de øverste dele af søjlerne i templet er blevet rensset, så man meget bedre kan se reliefferne med de flotte farver. Esna er dog også mere end Khnumtemplet, da Takween Project i flere år har arbejdet med bl.a. USAID for at restaurere bygninger og forskønne byen, så den fremstår som et godt eksempel på en ægyptisk by. Takween havde inviteret os, og de viste os rundt og fortalte om byen og projektet. Den sidste dag inden hjemrejsen var jeg på Vestbredden, hvor jeg bl.a. gerne ville se nærmere på Aten i Ramoses grav TT55.