

# Dansk Ægyptologisk Selskab

## DÆS-arrangementer i København, efteråret 2022

**Torsdag d. 22/9**

**Kl. 19**

Lokale: 23.0.49

**Textiles in Ancient Egypt: a view from the New Kingdom**, v. Chiara Spinazzi-Lucchesi, Marie Skłodowska-Curie postdoc at the Centre for Textile Research, University of Copenhagen



Textiles in Ancient Egypt, as well as in other ancient societies, were used for multifold purposes: from dressing the people to furnishing the house, from religious ceremonies to wrapping and covering the bodies of the deceased. In Pharaonic Egypt, textiles were made primarily of linen, and they still impress modern scholars with their extreme fineness and the high craftsmanship of their creators. There are no doubts that textiles and their production occupied a very important role of the Egyptian economy. But what are the sources that we can use to understand the New Kingdom textile industry? Which objects have preserved, what can they tell us and how can we study them to learn as much as possible?

This presentation will give an overview of the available sources, archaeological and textual, that can offer a picture of the textile production in the New Kingdom. Furthermore, it will focus on a case study, Deir el-Medina, to highlight the potential of a complete approach on the topic but also the limits of the materials under study.

**Torsdag d. 27/10**

**Kl. 18**

Lokale: 15A.0.13

**Nogle væsentlige slanger i Oldtidens Ægypten**, v. Mette Gregersen, Cand.phil.

I Oldtidens Ægypten har slanger i lighed med andre dyr spillet en vigtig rolle. Generelt gennemsyrrer Dualismen mange forhold i landet, og ikke overraskende gør den sig også gældende, når det drejer sig om slangerne i religion og mytologi. Således er de to køn repræsenteret både i form af venligsindede, beskyttende eksemplarer og det stik modsatte. Disse ærefrygtindgydende og skræmmende skabninger er først og fremmest afbildet i grave, på tempelvægge og på steler; men forekommer eksempelvis også som symbol på kongemagten i form af en kobraslange på kongens pande.

Foredraget vil på baggrund af kildemateriale i form af tekster og billeder belyse nogle af disse specielle væsener, først og fremmest Wadjet, Apophis og Mehen som nok de kendteste, men også mindre kendte som bl.a. Ouroboros, Meretseger, Renenutet og Sa-Ta. Eksempler fra litteraturen og her i blandt forskellige myter med slanger som væsentlige aktører berøres også.



**Torsdag d. 3/11**

**Kl. 18**

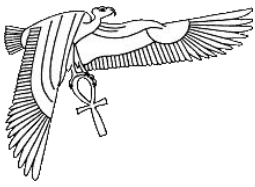
Lokale: 15A.0.13

**News from the Tomb of the Sculptor Ipuy (TT 217). A Special Insight into a Late Bronze Age Family's Microcosms at Deir el-Medina** v. Kathrin Gabler, University of Basel and University of Copenhagen



Ipuy and Wife Receive Offerings from Their Children (substantially restored), by Norman de Garis Davies (MET, 30.4.114).

The rock-cut tomb of the sculptor Ipuy, TT 217, is located in the Western Necropolis of Deir el-Medina. Built in the first half of the reign of Ramesses II (1279–1250 BC), its chapel features polychrome wall paintings that depict various professional scenes of an exceptional nature. Therefore, TT 217 is special among the 53 decorated tombs on-site. The funerary complex has been only partially investigated and documented, especially by Norman de Garis Davies while working for the Metropolitan Museum of Art (Davies 1927). The lecture will highlight the microcosm surrounding the tomb and the family of Ipuy and show the first results after fieldwork in 2021 and 2022, with a particular focus on the documentation of over 1000 wall and statue fragments collected by Davies in the early 20th century. TT 217 will be comprehensively re-investigated, documented, contextualized and published in the next years with modern techniques and methods, as part of the mission Deir el-Médina, in cooperation with the Ifao Cairo.

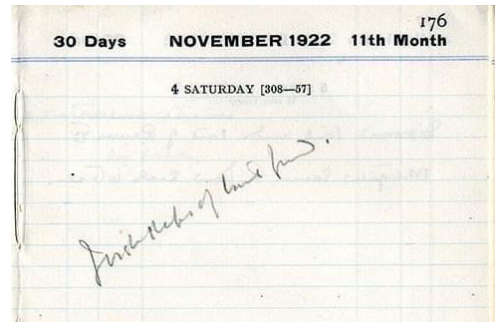


## Lørdagsseminar om Tutankhamon og hans grav

København, lørdag d. 19. november kl. 11-16

Lokale: 22.0.11

- Kl. 11.00 – Foredrag 1, v. Paul John Frandsen
- Kl. 12.15 – Frokost (medbring selv mad og drikke)
- Kl. 13.00 – Foredrag 2 v. Regine Schulz, Hildesheim
- Kl. 14.15 – Pause
- Kl. 14.45 – Foredrag 3, v. Tom Hardwick, Houston/Cairo



'First steps of tomb found.' 4. november 1922

Temaet for dette seminar er Tutankhamon og hans grav for at fejre, at det i november 2022 er 100 år siden, graven blev fundet.

**Tutankhamons grav. Arkæologi og politik**, v. Lektor Emeritus Paul John Frandsen

Fundet af Tutankhamons grav for 100 år siden var et højdepunkt udforskningen af den faraoniske kultur. Men det blev også et afgørende vendepunkt i vilkårene for al fremtidig arkæologisk virke i Ægypten, og vigtigst af alt blev det begyndelsen til nedsmeltningen af det britiske verdensherredømme.

**Aspects of the pictorial programme on the jewellery of Tutankhamun's mummy**, v. Regine Schulz, Executive Director of the Roemer and Pelizaeus Museum, Hildesheim

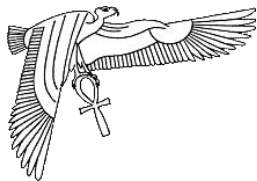
**Tekst følger**

**Tut-ankh-mammon: Howard Carter and the market for Egyptian art, 1920-1940**, v. Tom Hardwick  
Houston Museum of Natural Science

Howard Carter and Lord Carnarvon's discovery of the tomb of Tutankhamun in November 1922 was not just an archaeological landmark: it was also watched closely by the art market. Carter and Carnarvon were not just excavators, but avid collectors and canny dealers in Egyptian objects at a time when their status and values were changing. Exhibitions and auctions brought Egyptian objects to eager audiences anxious for new sensations and potential profits.

One might think the tomb of Tutankhamun would be unaffected by this boom, but even excavated objects were subject to the vagaries of the market. Tutankhamun's "wonderful things" were assessed and priced up from the moment the tomb was opened. Archival material reveals how objects from Tutankhamun's tomb were monetized and offered for sale during Carter's lifetime and after his death.

Tom Hardwick is a curator and Egyptologist who has curated collections and exhibitions in the UK, Egypt, and United States. He is a specialist in Egyptian art, the history of collecting, and the forgery of works of art.



# Dansk Ægyptologisk Selskab

**Tirsdag d. 6/12**  
**Kl. 18**

**En fremtid for fortiden – om forsøget på at bevare "il-zimaan il gamiil"**  
v. Katrine Mandrup Bach, ph.d.-studerende ved Aarhus Universitet

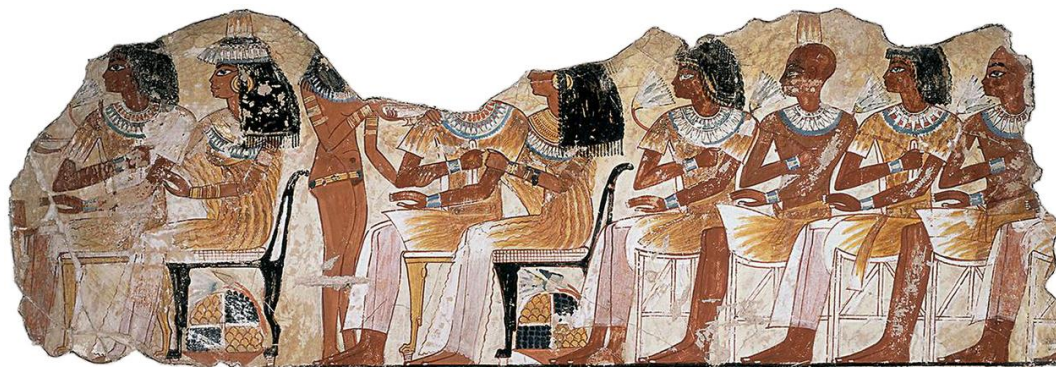
Lokale: 23.0.49



I Ægypten bliver historiske bygninger revet ned, nye motorveje sendes gennem gamle islamiske kirkegårde og grønne områder forsvinder til fordel for parkeringspladser. Imens bygger staten en ny storslået hovedstad kun halvtreds km udenfor Cairo. Store byggeprojekter er ikke noget nyt i landet, men den nye administrative hovedstad og massive nedrivninger har fået flere til at spørge: "Hvad skal der dog ske med Cairo?" Siden revolutionen i 2011 er der blevet dannet en lang række initiativer, som alle forsøger at bevare nogle af de gamle bygninger og byområder, som er truet med nedrivning. Det er særligt bygninger fra perioden 1850-1950, som er kendt som *il zimaan il gamiil*, den smukke tid, som bliver revet ned til fordel for nye tætpakkede højhuse. Ægyptens kulturarvslovgivning definerer nemlig 'kulturarv' som bygninger, ting eller steder, der er mere end 100 år gamle, hvilket betyder at meget af landets moderne og yngre kulturarv er kommet i en særligt prekær situation.

Katrine Bach er i gang med at skrive sin afhandling om en gruppe af kulturarvsinitiativer, der arbejder på at ændre definitionen af 'kulturarv'. Med afsæt i ni måneders etnografisk feltarbejde i både Cairo og Port Said vil Katrine fortælle om de helt særlige omstændigheder, der har gjort det svært at sikre bevaringsværdige bygninger i Ægypten – fra lovgivningen og interessen i den ægyptiske oldtid til kolonihistorien og den nuværende politiske situation.

**Efterfulgt af julefest**



## **DÆS-julefest tirsdag d. 6. december 2022 - efter Katrine Mandrups foredrag**

Julefesten d. 6/12 kl. 19.30 følger foredraget kl. 18.00. Buffeten til 150 kr. Drikkevarer tilkøbes ekstra (MobilePay). Festerne bliver aldrig de samme uden Lise som tovholder, men i Lises ånd holder vi fast i traditionen, og vi ser frem til hyggeligt samvær med mange DÆS-medlemmer! Tilmelding ved at skrive til [ziffjonker@hotmail.com](mailto:ziffjonker@hotmail.com) og betaling ved at indsætte 150 kr. pr. person på Danske Bank kontonr. 1551-0007347383. Skriv 'fest' og navn! Evt. betaling d. 6. december aftales pr. mail med Ziff. Tilmelding kan også ske i forbindelse med DÆS-arrangementer.

**Seneste tilmelding d. 1. december** men meld jer gerne i god tid!

-----klip-----

**Tilmelding til DÆS-julefest d. 6. december 2022 kl. 19.30**

Sted: Frokoststuen hos TORS, KUA2, lokale 10.3.28

Pris for buffeten 150 kr. (drikkevarer sælges ekstra). Betaling på kontonr. 1551-0007347383. Tilmelding er bindende!

Navn(e): \_\_\_\_\_ Antal: \_\_\_\_\_