



# Dansk Ægyptologisk Selskab

## DÆS-foredrag i København, efteråret 2021 med bogauktion og julefest

**Torsdag d. 14/10**

**Kl. 19.00**

**Lokale: KUA1 22.0.11**

**Professional weavers and their looms in Roman Egypt**, v. Maria Mossakowska-Gaubert, Post-Doc. Research Fellow, Centre for Textile Research (CTR), Københavns Universitet



Udsnit af tunika, romersk

In addition to agriculture, textile production was one of the most important branches of the Egyptian economy from the Pharaonic era to the medieval Arab period. The question of the different types of looms and the specialised weavers is one of the most crucial issues for understanding the evolution of textile production and its technological development in the Nile Valley. This presentation is an attempt to re-interpret some of the evidence, mainly papyrological and iconographic, which could add new data to the study of professional weavers and their looms in Egypt in the Roman period.

This research is conducted in the framework of the group 'Egyptian weaving Tools and Looms' of twelve experts coming from various horizons: archaeology, experimental archaeology, textile analysis, ethnographic research and Greek papyrology. The goal of the project is to write a collective article on tools and looms in Egypt from the Ptolemaic to the early Arab period. The group has been created in 2020 to continue our collective research started in 2017 with the workshop Egyptian Textiles and their Production: 'Word' and 'Object' (for the publication, see: <https://digitalcommons.unl.edu/egypttextiles/>), organised as part of the MONTEX project under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement no MSCA 701479, hosted by Saxo-Institute: CTR.

**Torsdag d. 4/11**

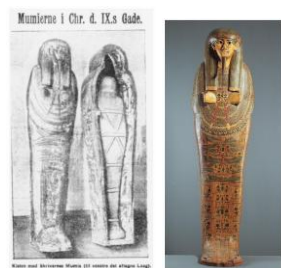
**Kl. 18**

**Lokale:** Frokoststuen

hos TORS, KUA2, lokale  
10.3.28

**Ingeniøren og de ægyptiske mumier: En kioskbasket fra 1910'erne**, v. Thomas Christiansen, PhD i ægyptologi

En barok historie, der omhandler antikvitetshandel, en anløben ingeniør og tre ægyptiske mumier og deres kister, udfoldede sig i København i starten 1910'erne. Den vakte stor opsigt i samtiden og blev rapporteret i en lang række dagblade, men er sidenhen hensunken i glemsel. Historien fortjener at blive genfortalt nøje, da den udover sin iboende underholdningsværdi indeholder vigtige og hidtil ukendte informationer om betydningsfulde ægyptiske antikviteter, der i dag er udstillet på henholdsvis Ny Carlsberg Glyptotek og Antikmuseet i Aarhus.



**I forbindelse med foredraget vil der også være bogauktion! Mere om dette senere.**

**Tirsdag d. 7/12**

**Kl. 18**

**Lokale: KUA1 22.0.11**

**I Nordens fodspor**, v. Lektor Emeritus Paul John Frandsen

To kæmpestore fransksprogede bind med ca. 160 kobberstik blev det synlige resultat af Frederik Ludvig Nordens deltagelse i en dansk ekspeditions rejse op og ned ad Nilen i 1737. Den første danske udgave kom så sent som for 10 år siden. Foredraget vil følge Nordens rejse til 2. katarakt med udgangspunkt i en PowerPoint-præsentation af hans aldrig publicerede rentegninger, der i dag befinder sig på Det kongelige Bibliotek.



**Fulgt at julefest**



# Dansk Ægyptologisk Selskab

## Klubaftener i København

Torsdag d. 28/10

Kl. 18

Lokale:



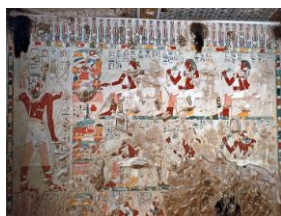
**Ægypten før faraonernes tid – et tekstilhistorisk synspunkt**, v. Anne Drewsen, cand.mag. Nærorientalsk Arkæologi, gæsteforsker Centre for Textile Research

Grundstenen til det faraoniske Ægypten, vi kender, blev lagt i den prædynastiske periode i tiden før 3000 BCE. Aftenens foredrag fortæller historien ud fra tekstilhistoriens synspunkt og kommer ind på rituelt brug af tekstil, tekstilfremstilling og handel med tekstiler samt trækker tråde til det faraoniske rige. I historien indgår også begravelsen af elefanter, krokodiller og en flodhest svøbt i tekstil, de første forsøg på mumificering, og hvorfor det er interessant, hvor råvaren til tekstil, hør, kommer fra.

Torsdag d. 18/11

Kl. 18

Lokale:



**Sociale netværk blandt gravejere i det Ny Rige - en præliminær udredning af trådene**, v. Rune Olsen, Research Associate, McDonald Institute for Archaeological Research

Dette foredrag fokuserer på det igangværende projekt "Navigating new economic networks in ancient Egypt", som er sponsoreret af Carlsbergfondet, og som huses af McDonald Institute for Archaeological Research på University of Cambridge. Projektet forsøger at kortlægge de sociale og økonomiske netværk, som eksisterede mellem gravejere af monumentale klippegrave i det Ny Rige. Store mængder af ressourcer og arbejdskraft blev tydeligvis brugt i konstruktionen af disse grave, men det er ikke tydeligt, hvorfra disse investeringer kom. De fleste af de private gravejere repræsenterede dog de statslige institutioner og administration, og det er tænkeligt, at man har udnyttet sin position til at omdirigere arbejdskraft og ressourcer fra kongelige/statslige byggeprojekter til egne formål. Ved hjælp af analysemetoden "Social Network Analysis" er det muligt at kvalificere denne påstand og identificere de sammenfald i strukturerne af gravejernes netværk, som indikerer adgang til de nødvendige ressourcer. Samtidig undersøger projektet tesen om, at de steder, hvor grupperinger af gravejere og deres familiemedlemmer forekommer i netværkene, faktisk udgjorde kernen i de statslige institutioner og administrationscentre i oldtidens Ægypten. Foredraget vil præsentere baggrunden for projektet, give en statusrapport på projektførelsen, og berette om nogle af de uventede udfordringer, det seneste år har budt på.

Torsdag d. 25/11

Kl. 18

Lokale:

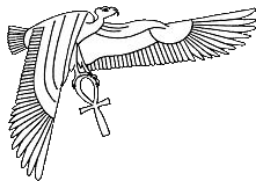


**El-Reis: Co-curated exhibitions as means of connecting to heritage**, v. Wesam Mohamed, PhD-studerende Aarhus Universitet

Since the 19th century and until today, Egyptian local workmen proved to be very central to the success of all archaeological work, inside both sites and museums. However, their work has been unrecognized for a long time and their history was kept in the shadow of other big names. El-Reis, is a co-curated exhibition which was recently organized in Luxor to introduce the Egyptian workmen as mediator between archaeology and the locals, to foster community engagement with archaeology, and to promote ownership and inclusiveness. More than 500 images were displayed at the exhibition, in addition to a variety of personal possessions. Most of which were brought to us by the workmen.

The exhibition focused on the use of exhibitions as 'laboratories' to locate and refine best practice in community engagement, with the aim of facilitating sustainable protection of heritage into the future. It gives understanding to multiple perspectives through the participation of the workmen, and the debates around identity, post-colonialism, the protection of antiquities, as well as contributing theoretical understanding of the value of heritage.

This talk will discuss means of community engagement to heritage through the work of the local workmen in archaeology, and how one exhibition could provide a rich platform of invaluable discussions.



## Lørdagsseminar om Bes

København, lørdag d. 25. september kl. 11-16

**Lokale: KUA1 22.0.11**

Foredrag 1, v. Lise Manniche, mag art., PhD

Frokost (medbring selv mad og drikke)

Foredrag 2 v. Olaf Kaper, Professor of Egyptology,  
Leiden University

Pause

Foredrag 3, v. Dr. Christian E. Loeben, Museum  
August Kestner, Hannover



I forbindelse med BES-udstillingen på Glyptoteket (30/4-31/10 2021) vil lørdagsseminaret handle om Bes. Udstillingen er blevet til i samarbejde med Allard Pierson Museet i Amsterdam og August Kestner Museet i Hannover. I Amsterdam var Olaf Kaper gæstekurator for udstillingen, og i Hannover, hvor udstillingen rejser til efter København, er Christian E. Loeben kurator. Det er således disse to, der sammen med Lise vil fortælle den lille, grimme, kære dæmongud Bes.

**Lyden af Bes** v. mag.art., PhD. Lise Manniche

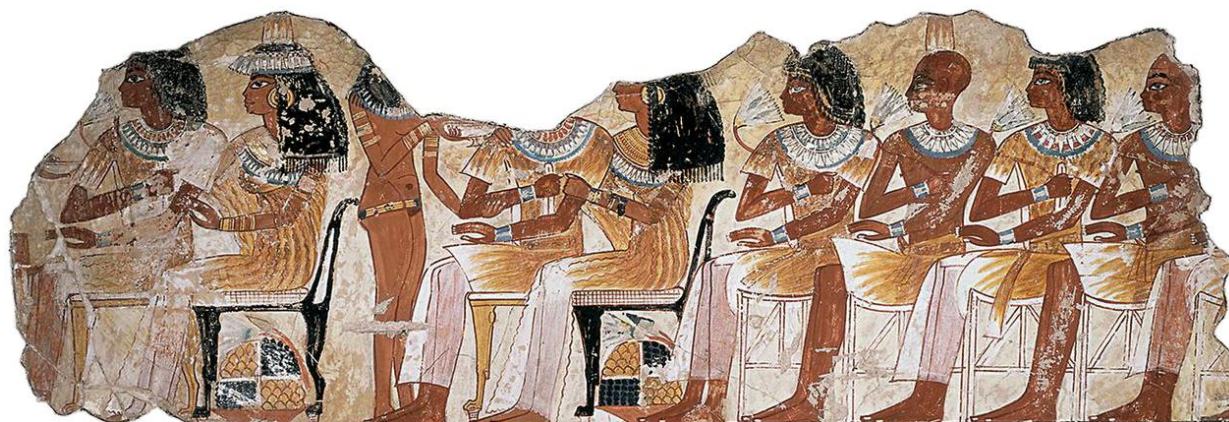
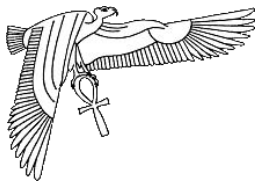
I de senere år er der kommet fokus på "lyde" i det gamle Ægypten, ikke bare klangen af musikinstrumenter, men lyd generelt. Dette særlige fagområde kaldes nu for "arkæoakustik" eller "soundscapes" (modsat "landscapes"). Efter at have beskæftiget mig med Bes' udseende, hans betydning for fertilitet og fødsler, og i et vist omfang med hans musikinstrumenter er det derfor nærliggende at præsentere "Lyden af Bes" i en lidt bredere sammenhæng og med særlig fokus på hans stemme, og hvordan han brugte den.

**The small gods of Ancient Egypt: examining Bes and Tutu** v. Olaf Kaper, Professor of Egyptology, Leiden University

The gods of the ancient Egyptians were very many indeed, and the gods were grouped together in many different ways. Bes belongs to a class of gods that we may call "small gods", with the use of an ancient Egyptian term. This lecture will discuss the place of Bes in the pantheon and compare him to the god Tutu, with whom Bes is sometimes depicted together. By looking at the role of the small gods, we can understand better how the Egyptians saw their world and how they dealt with the overwhelming amount of divine beings that could help or threaten them.

**Bes and Thoeris, two „small gods“ in Ancient Egypt: same competence – different careers** v. Christian Loeben, Museum August Kestner, Hannover

It is a remarkable phenomenon: The goddess Thoeris, Egyptian Ta-Weret („The-Great-One“), has enjoyed adoration for the longest time in Egyptian history. However, Bes who really became Bes only as late as in Dynasty 26 (c. 600 B.C.E.) would very quickly supersede the venerable goddess as the most popular deity in the realm of Egyptian private life. The lecture will analyse the mechanisms behind it and will finally show that the career of Bes in the later phases of Egyptian religion was not only an extraordinary one but was also exceedingly diverse.



**DÆS-julefest onsdag d. 7. december 2021 - efter Pauls foredrag**

Julefesten d. 7/12 kl. 19.30 følger foredraget kl. 18.00. Buffet til 150 kr. Drikkevarer tilkøbes ekstra (tag gerne mønter og mindre sedler med). Vi glæder os til endnu et hyggeligt samvær med mange DÆS-medlemmer! Tilmelding ved at skrive til [lise@manniche.org](mailto:lise@manniche.org) eller ved at sende nedenstående til Lise Manniche, Vestergade 16, 3740 Svaneke. Tilmelding kan også ske i forbindelse med foredrag, klubaftener eller seminaret. Betaling kan ske ved samme lejligheder eller ved at indsætte 150 kr. pr. person på Danske Bank kontonr. 1551-0007347383. Skriv 'fest' og navn! Aftale om evt. betaling d. 7. december aftales med Lise. **Seneste tilmelding søndag d. 5. december** men meld jer gerne i god tid!

-----klip-----

**Tilmelding til DÆS-julefest d. 7. december 2021 kl. 19.30**

Sted: Frokoststuen hos TORS, KUA2, lokale 10.3.28

Pris for buffet 150 kr. (drikkevarer sælges ekstra). Betaling på kontonr. 1551-0007347383. Tilmelding er bindende!

Navn(e): \_\_\_\_\_ Antal: \_\_\_\_\_