

Boganmeldelser

Annette Lerstrup

Sussi Bech

Nofret – Slave i Levanten

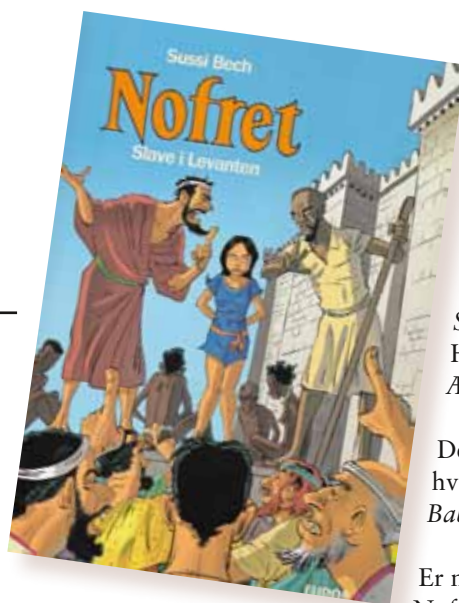
Eudor 2019

80 s., 184,50 kr.

“Dette album slutter med en Nofret i frit fald, og sidste scene er en virkelig cliff-hanger. ... Der er mange spørgsmål i dette album, og de skal nok blive besvaret i næste nummer, og imens må vi så bare gætte...” Sådan skrev jeg i 2011 om *Nofret – Nilens Fange* (*Papyrus* 23/1 2011, s. 45). Nu er der endelig kommet et nyt album om vor gæve heltinde; og bliver nogle af de mange spørgsmål, jeg dengang stillede, så besvaret? Nej, de gør ej! Til gengæld får vi svar på en masse andre spørgsmål, som vi ikke havde tænkt på at stille. Nemlig: Hvad oplever Nofret i tidsrummet fra hvor hun og søsteren bliver taget til fange af sørøvere, til hun havner i haremmet hos en rig babylonier (se *Nofret – Flugten fra Babylon*, 1986, anmeldt i *Papyrus* 9/1 1989 s. 25).

Der er løbet meget blæk i pennen siden, hvilket først og fremmest ses i stregen! Dernæst i stilen. De første numre af *Nofret* er holdt i en lettere humoristisk/distanceret stil, der dog hen over årene tager *personen* Nofret mere og mere alvorligt. Og, som vi ser i dette album, er hun vokset fra en fjaset teenager i *Flugten fra Babylon* til kvinde i denne “prequel”, som nævnt både i streg og i handlekraft. Dette sker på den lange og farefulde rejse fra Byblos til Babylon, hvor vi også får et indblik i de brogede politiske forhold i Levanten.

Flugten fra Babylon og *Slave i Levanten* møder hinanden, hvor Nofret stifter bekendtskab med den unge ægyptiske handelsmand, Hetep. Forløbet herfra er i store træk som i *Flugten*, men selvfølgelig med langt flere detaljer og tegn på Nofrets kløgt – Hetep er nu heller ikke tabt bag af en vogn.



Slave i Levanten forlader Nofret og Hetep på hans skib med kurs mod Ægypten.

Det ender selvfølgelig ikke godt, men hvordan, må man ty til *Flugten fra Babylon* for at få at vide.

Er man ikke bekendt med detaljerne af Nofrets krønike, får man et fyldigt referat i bind 12, *Nilens Fange* (2011).

Sussi Bech

Gravrøverens lærling

Rigt illustreret i farver af Sussi Bech

Eudor 2020

135 sider, 10-14 år. 149,50 kr.

Gravrøverens Lærling er en fortælling om skriverlærlingen Nedjem. Pga. nysgerrighed (naturligvis) vover han sig ind, hvor han ikke burde og ser noget han ikke burde have set. Først tror han naivt det bedste om folk, men han bliver klogere ... Så kommer han i fare, og den pige, han er smålun på, (jo jo, der er også spirende romantik) er ved at slippe ham af hænde. Så kommer han i endnu større fare, men heldigvis kommer hans gode ven, Thotmes, atter til hjælp, og sammen får de opklaring på gravrøveriet (uden at myndighederne bliver involveret) og hændelser fra fortiden fortælles. Alt ender – naturligvis – godt med løfter om en lysende fremtid for Nedjem som skriver i Kongernes Dal.

Kommer der mon flere historier om Nedjem & co? Min indre 13-årige følte sig i hvert fald underholdt. Som i *Nofret* er fakta på plads, og illustrationerne er fine og detaljerede.

Begge titler kan købers direkte fra forlaget www.eudor.dk



Yuya
foran Osiris:

**"Ved Maat og Thoth!
Jeg sværger, at jeg ikke
har undladt at betale
mit kontingent!"**



Yuyas Dødebog i Cairo. Foto LM.

DÆS-medlemsskab kontingent:

Enkeltperson	kr. 400,-
Husstand	kr. 500,-
Pensionist	kr. 300,-
Pensionist- husstand	kr. 390,-
Studerende	kr. 210,-



Kontingentet kan overføres som FAST INDBETALING.

Det betales bedst over netbank, men
det kan også ordnes i banken.



Betal til DÆS **reg.nr. 1551 kontonr.
7347383**, vælg beløb og husk at
skrive navn på betalingen.



Husk at meddele flytning og
ændring af email-adresse på
mail@daes.dk Ellers går du glip af
Papyrus og vigtige informationer.