

## Foredrag i København forår 2020

\* Tjek lokaler på nyhedsmail og hjemmesiden [www.daes.dk](http://www.daes.dk) (sørg for at være tilmeldt nyhedsmaillisten).

**Onsdag d. 29. januar**  
**ca. kl. 19.00** (efter  
generalforsamlingen)  
**Lokale: 23.0.49**



**Et nyligt opdaget arkiv fra Thutmosis III's dødetempel (ca. 1400 f.Kr.), v. Professor Fredrik Hagen, Københavns Universitet**

Nyere udgravninger i Thutmosis III's dødetempel i Theben har resulteret i en langt bedre forståelse af denne institution. Selve templet er dårligt bevaret, men udgravningerne har afdækket resterne af det eneste bevarede tempelarkiv fra Ny Rige. Da fundet er unikt og desuden fragmentarisk, har det været en stor udfordring at sætte det ind i en sammenhæng. Sammenligninger med tempelarkiver fra tidligere perioder, som det fra Abusir (ca. 2450 f.Kr.) og fra Lahun (ca. 1800 f.Kr.) samt senere rituelle tekster, har dog hjulpet med at kaste lys over de forskellige rituelle handlinger, der er attesteret i disse dokumenter. Foredraget vil præsentere et overblik over materialet og komme med nogle indledende tanker vedrørende fortolkningen og betydningen af dette spændende arkiv.

**Torsdag d. 13. februar**  
**kl. 19**  
**Lokale: 23.0.49**



Barbara Ewing as Queen Neferu, 2014

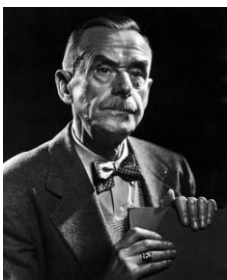
Se video med Richard og Barbara om Sinuhe:  
<https://www.youtube.com/watch?v=SpxVxa0ex-Y>

**Embodying Ancient Egyptian Poetry: Performances and experimental philology, v. Richard Parkinson, Professor of Egyptology, Oxford**

The lecture will discuss the role of the performer's voice in Middle Kingdom poetry, firstly from a historian's perspective, and then from that of modern experimental performances. These can offer different insights from traditional philological approaches, in terms of textual history, interpretation, and aesthetic, emotional impact. The lecture will illustrate a series of performances of The Tale of Sinuhe, and an ongoing project to record this and two other 12th Dynasty poems with actress and author Barbara Ewing, to consider how can performers offer a model for translators and Egyptologists?

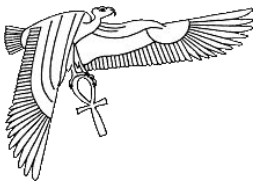
RBP is currently statutory Professor of Egyptology at the University of Oxford and a Fellow of The Queen's College. He was previously a curator at the British Museum for almost 20 years. His research interests centre round the interpretation of ancient Egyptian poetry by ancient and modern audiences, and is interested in issues of performance practice, cultural power, and sexuality in Ancient Egyptian culture.

**Torsdag d. 26. marts**  
**kl. 19**  
**Lokale: 23.0.49**



**Det abeagtige Egypterland. Fordom og fascination i Thomas Manns *Josef og hans brødre*, v. Morten Dyssel, cand.mag. i tysk, Formand for Det Danske Thomas Mann Selskab**

Foredraget fokuserer på fremstillingen af 'egyptisk væsen og civilisation' i Thomas Manns monumentale bibelhistoriske romanværk *Josef og hans brødre* (1933-1943). Egypten fungerer på den ene side som et decideret mod- og fjendebillede til Guds udvalgte folk Israel, og på den anden side er der dybest set ikke så få ligheder mellem 'det abeagtige Egypterland' og de åndeligt selvbevidste israelitter. Der gives udvalgte eksempler på den egensindige brug af det gamle Egyptens mytologi, teologi, kultur, litteratur, arkitektur, kunst og politik med særligt henblik på dette traditionsrige stofs transformerede funktion og betydning i Manns mytopoetiske roman.



## Lørdagsseminar om Bes

København, lørdag d. 16. maj kl. 11-16

Lokale: 23.0.49

### Tidsplan

- 11.00 Foredrag 1, v. Lise Manniche, mag art., PhD
- 12.15 Frokost (medbring selv mad og drikke)
- 13.00 Foredrag 2 v. Olaf Kaper, Professor of Egyptology, Leiden University
- 14.15 Pause
- 14.45 Foredrag 3, v. Dr. Christian E. Loeben, Museum August Kestner, Hannover



I forbindelse med BES-udstillingen på Glyptoteket (åbner 30. april) vil lørdagsseminaret handle om Bes. Udstillingen er blevet til i samarbejde med Allard Pierson Museet i Amsterdam og August Kestner Museet i Hannover. I Amsterdam var Olaf Kaper gæstekurator for udstillingen, og i Hannover, hvor udstillingen rejser til efter København, er Christian E. Loeben kurator. Det er således disse to, der sammen med Lise vil fortælle den lille, grimme, kære dæmongud Bes.

### **Bes på kanten** v. Lise Manniche

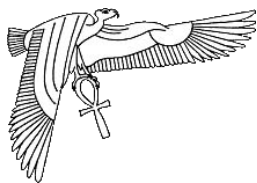
Bes har en vigtig rolle at spille ikke blot som en lille "husgud" for almindelige ægyptere, men også som statist i den officielle religion som den afspejler sig i arkitekturen. I dette foredrag fokuserer Lise på tre forskellige tidspunkter i historien, hvor store Bes-figurer optræder i særlige rum i templer, der blev rejst i Ægyptens yderområder (Sakkara, Bahariya og Gebel Barkal).

### **The small gods of Ancient Egypt: examining Bes and Tutu** v. Olaf Kaper

The gods of the ancient Egyptians were very many indeed, and the gods were grouped together in many different ways. Bes belongs to a class of gods that we may call "small gods", with the use of an ancient Egyptian term. This lecture will discuss the place of Bes in the pantheon and compare him to the god Tutu, with whom Bes is sometimes depicted together. By looking at the role of the small gods, we can understand better how the Egyptians saw their world and how they dealt with the overwhelming amount of divine beings that could help or threaten them.

### **Bes and Thoeris, two „small gods“ in Ancient Egypt: same competence – different careers** v. Christian Loeben

It is a remarkable phenomenon: The goddess Thoeris, Egyptian Ta-Weret („The-Great-One“), has enjoyed adoration for the longest time in Egyptian history. However, Bes who really became Bes only as late as in Dynasty 26 (c. 600 B.C.E.) would very quickly supersede the venerable goddess as the most popular deity in the realm of Egyptian private life. The lecture will analyse the mechanisms behind it and will finally show that the career of Bes in the later phases of Egyptian religion was not only an extraordinary one but was also exceedingly diverse.



# Dansk Ægyptologisk Selskab

## Klubaftener i København forår 2020 og sommerfest

**Torsdag d. 5. marts**  
**kl. 18**

**Lokale: 15A.0.13**



Detaljer fra det astronomiske loft i Denderatemplet

**Astrologiske håndbøger fra det romerske Ægypten**, v. Ida Adsbøl Christensen, MA  
Varselstagnation var en førende videnskab i mange oldtidskulturer og tillod herskere såvel som jævne folk at få vished om, hvad fremtiden ville bringe. I den romerske periode var Ægypten et centrum for varselstagnation, og særligt astrologi var populær. Ægyptisk astrologi kendes især fra såkaldte astrologiske håndbøger, dvs. teoretiske tekster, der angiver, hvad forskellige himmellegemers positioner varsler om fremtiden. En stor andel af de bevarede håndbøger om astrologi lader til at stamme fra tempelbiblioteker, og astrologi har sandsynligvis spillet en vigtig rolle i mange ægyptiske templer. Papyrus Carlsberg Samlingen indeholder en stor samling af astrologiske håndbøger fra tempelbiblioteket i Tebtunis. Disse manuskripter er endnu upublicerede, men igangværende studier af materialet har vist, at håndbøgerne indeholder detaljerede beskrivelser af astrologiske fænomener og et væld af forskellige fortolkninger, der vidner om en kompleks og veletableret praksis. Med udgangspunkt i én upubliceret astrologisk håndbog fra Papyrus Carlsberg Samlingen giver foredraget et overblik over, hvordan denne genre er opbygget, og hvilken form for viden om fremtiden de gamle ægyptere kunne tilegne sig ved hjælp af astrologi.

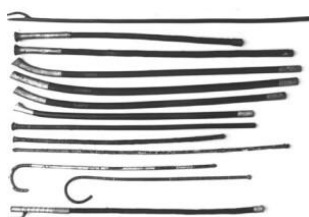
**Torsdag d. 16. april**  
**KL. 18**

**Lokale: 15A.0.13**



**Karnak before and now**, v. Mostafa AlSaghir, Director-General of Karnak temples  
Karnak Temples - the place of Amun - is one of the largest monumental areas in the world. It is the main feature of the World Heritage Site of Ancient Thebes. Around 2000 BC, there were already monuments here and almost all the kings of Egypt since that date till the end of the Roman period were keen to erect monuments for Amun, master of Karnak. The lecture will uncover the history of the largest temple site in the world where millions of visitors admire the glory of ancestors as well as the Great Processional Way between Karnak and Luxor Temples. The ongoing project at the Great Processional Way reveals its hidden stories and creates a massive open-air monumental area including Karnak, the Mut precinct, Luxor Temples and the Great Processional Way. It was established during the New Kingdom with huge criosphinxes on both sides of the road and it holds the names of Tutankhamun, Ay, Horemheb, Sety II and Ramses III. King Nectanebo I of the 30th Dynasty who completed the Great Processional Way with human head sphinxes on both sides of the road.

**Onsdag d. 3. juni**  
**Kl. 18** (før sommerfesten)  
**Lokale: 23.0.49**



**Stokke og stave fra Tutankhamons grav**, v. Ole Herslund, PhD  
Fra oldtiden og frem til i dag har stokke og stave haft en vigtig kulturel betydning i Ægypten. I den oldægyptiske kunst ser man ofte personer, konger, guder og dæmoner udstyret med stokke og stave, og man finder ofte stokke og stave som del af gravudstyr. Særligt Tutankhamons gravudstyr er rigt hvad angår stokke og stave - ikke mindre end 130 eksempler er blevet fundet i hans grav. Korpusset indeholder spadserestokke, der støttede den halte barnekonge, når han bevægede sig rundt til fods, men også en række andre stokke og stave, der tjente helt andre formål og betydninger. Ved at sammenstille de arkæologiske levn, de ikonografiske afbildninger og en række tekster kommer vi tæt på kongen i hans dagligdag, gøremål og roller, og får samtidig kastet lys over stokkenes og stavenes funktioner, meninger og symbolisme.

### DÆS-sommerfest onsdag d. 3. juni 2018 - efter Oles foredrag

Sommerfesten d. 3/6 kl. 19.30 følger foredraget kl. 18.00. Buffet til 150 kr. Drikkevarer tilkøbes ekstra (tag gerne mønter og mindre sedler med, eller betal med mobile pay). Vi glæder os til endnu et hyggeligt samvær med mange DÆS-medlemmer! Tilmelding ved at skrive til [lise@mannique.org](mailto:lise@mannique.org) eller ved at sende nedenstående til Lise Manniche, Vestergade 16, 3740 Svaneke. Betaling kan ske ved at indsætte 150 kr. pr. person på Danske Bank kontrnr. 1551-0007347383. Skriv 'fest' og navn! Tilmelding og evt. betaling kan også ske i forbindelse med foredrag, klubaftener eller seminaret. Evt. betaling d. 3. juni aftales med Lise. **Seneste tilmelding d. 29. maj**, men meld jer gerne i god tid!

-----klip-----

### Tilmelding til DÆS-sommerfest, onsdag d. 3. juni 2018 kl. 19.30

Sted: Frokoststuen hos TORS, KUA2, lokale 10.3.28.

Pris for buffet 150 kr. (drikkevarer sælges ekstra). Betaling på kontrnr. 1551-0007347383. Tilmelding er bindende!

Navn(e): \_\_\_\_\_ Antal: \_\_\_\_\_