

Dansk Ægyptologisk Selskab

Århus

Møderne foregår i Antikmuseet på Aarhus Universitet
Victor Albecksvej 3, Århus C, bygning 1414

Til foredragene kl. 17.30 er mødetiden kl. 17.20, vær
venligst præcis, da døren låses.



Torsdag d. 20. februar
kl. 17.30

Glyptotekets ægyptiske samling: den nyere historie, v. Tine Bagh, Ph.d.,
Museumsinspektør, Glyptoteket

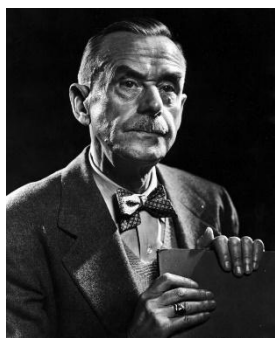


Sal 1 før 1912 med kister og
Anubis i centrum

Historien om tilblivelsen af den ægyptiske samling på Glyptoteket gennem samarbejdet mellem brygger Carl Jacobsen og ægyptologen Valdemar Schmidt er velkendt ligesom de vigtige bidrag fra den verdensberømte arkæolog W.M.F. Petries udgravninger. Foredraget vil præsentere den mindre kendte nyere historie, hvor bl.a. den lille, men betydningsfulde, Amarnasamling blev til. Persongalleriet inkluderer Danmarks første kvindelige ægyptolog og museumsinspektør, Maria Mogensen, som efterfulgte Schmidt. Hendes efterfølger Otto Koefoed-Petersen blev siden også jurist, og i en kort periode arbejdede han som politifuldmægtig samtidig med, at han passede sin museumsstilling. Samlingens historie hænger sammen med bygningens historie, og under Mogens Jørgensen som museumsinspektør blev den populære 'mumiekælder' til, da arkitekten Henning Larsens tilbygning opførtes i 1996.

Torsdag d. 19. marts
kl. 17.30

Det ubeagtige Egypterland. Fordom og fascination i Thomas Manns *Josef og hans brødre*, v. Morten Dyssel, cand.mag. i tysk, Formand for Det Danske Thomas Mann Selskab



Foredraget fokuserer på fremstillingen af 'egyptisk væsen og civilisation' i Thomas Manns monumentale bibelhistoriske romanværk *Josef og hans brødre* (1933-1943). Egypten fungerer på den ene side som et decideret mod- og fjendebillede til Guds udvalgte folk Israel, og på den anden side er der dybest set ikke så få ligheder mellem 'det ubeagtige Egypterland' og de åndeligt selvbevidste israelitter. Der gives udvalgte eksempler på den egensindige brug af det gamle Egyptens mytologi, teologi, kultur, litteratur, arkitektur, kunst og politik med særligt henblik på dette traditionsrige stofs transformerede funktion og betydning i Manns mytopoetiske roman.

Tirsdag d. 21. april
kl. 17.30

Karnak before and now, v. Mostafa AlSaghir, Director-General of Karnak temples



Karnak Temples - the place of Amun - is one of the largest monumental areas in the world. It is the main feature of the World Heritage Site of Ancient Thebes. Around 2000 BC, there were already monuments here and almost all the kings of Egypt since that date till the end of the Roman period were keen to erect monuments for Amun, master of Karnak. The lecture will uncover the history of the largest temple site in the world where millions of visitors admire the glory of ancestors as well as the Great Processional Way between Karnak and Luxor Temples. The ongoing project at the Great Processional Way reveals its hidden stories and creates a massive open-air monumental area including Karnak, the Mut precinct, Luxor Temples and the Great Processional Way. It was established during the New Kingdom with huge criosphinxes on both sides of the road and it holds the names of Tutankhamun, Ay, Horemheb, Sety II and Ramses III. King Nectanebo I of the 30th Dynasty who completed the Great Processional Way with human head sphinxes on both sides of the road.