



Århus - Antikmuseet

Møderne foregår i Antikmuseet på Aarhus Universitet
Victor Albecksvej, Århus C, bygning 414

Til foredragene kl. 17.30 er mødetiden kl. 17.20, vær
venligst præcis, da døren låses.



Torsdag d. 6/9
kl. 17.30

Medicin og sygdomsforståelse i det gamle Ægypten, v. Sofie Schiødt, cand.mag. i Ægyptologi og ekstern
lektor, ToRS, Københavns Universitet



Linned med afbildning af en række
guder samt to mænd, der angribes
af krokodiller. Det var indpakningen
til en helende amulet mod sygdoms-
dæmoner (Papyrus DeM 36).

Bekymringer om sygdom, helbred, liv og død, har været allestedsnærværende i de gamle ægypteres liv. En vigtig kilde til studiet af sygdom og medicin i det gamle Ægypten er en række medicinske tekster nedfældet hovedsageligt i det Ny Rige. De beskriver diverse dårligdomme og skildrer også, hvordan disse blev behandlet, samt hvordan de opstod. Desværre er kun ganske få faraoniske medicinske tekster bevaret i dag. Af disse tilhører to Papyrus Carlsberg Samlingen, hvoraf den ene er en meget nylig tilføjelse, som endnu er upubliceret. Denne papyrus har nu vist sig at være en af de længste medicinske tekster bevaret fra Ægypten, og den indeholder lange passager, som ikke er atteret i andre medicinske papyri, og som giver et nuanceret indblik i oldægyptisk medicin og sygdomsforståelse. Denne papyrus er omdrejningspunktet for Sofies foredrag, hvor hun vil forsøge at beskrive, hvordan ægypterne begrebsliggjorde sygdom og derudfra udformede deres medicin.

Torsdag d. 4/10
kl. 17.30

Frøens rolle i det gamle Ægypten, v. cand.phil. Mette Gregersen

I lighed med andre tilsyneladende ubetydelige dyr som skarabæen, faraorotten og skorpionen spillede frøen en væsentlig rolle i det gamle Ægypten. De tidligste tekst-eksemplere forekommer i Pyramideteksterne, hvor frøgudinden, Heket symboliserer kongens anus i forbindelse med identificeringen af kongens legemsdele med guddomme. Langt mere interessant er dog, at en af de vigtigste skabelsesmyter, som omhandler Ogdoaden (ottegudekredsen), betjener sig af frøens fysiognomi til at karakterisere de fire mandlige guder, som alle vises med et frøhoved. Førnævnte Heket kan også indtage en helt speciel rolle i forbindelse med både fødsler og genfødsler som bl.a. i Hatshepsuts fødselslegende i Deir el-Bahri. Hun giver her barnet og dets ka livets tegn, mens Khnum skaber begge på sin drejeskive.



Torsdag d. 1/11
kl. 17.30

Kultur og litteratur i Ægypten efter 2011, v. Ulla Prien, Studielektor, ToRS,
Københavns Universitet

Det arabiske forår i Ægypten i 2011 og den efterfølgende uro samt hærens magtovertagelse har sat sit præg på det kulturelle klima i Ægypten. Foredraget vil med udgangspunkt i samfundsudviklingen i Ægypten siden 2011 præsentere den kulturelle scene i Ægypten. Hovedvægten vil ligge på den nye ægyptiske litteratur fra perioden 2011 -2018, men også teater, kunst, film og journalistik vil blive inddraget.

