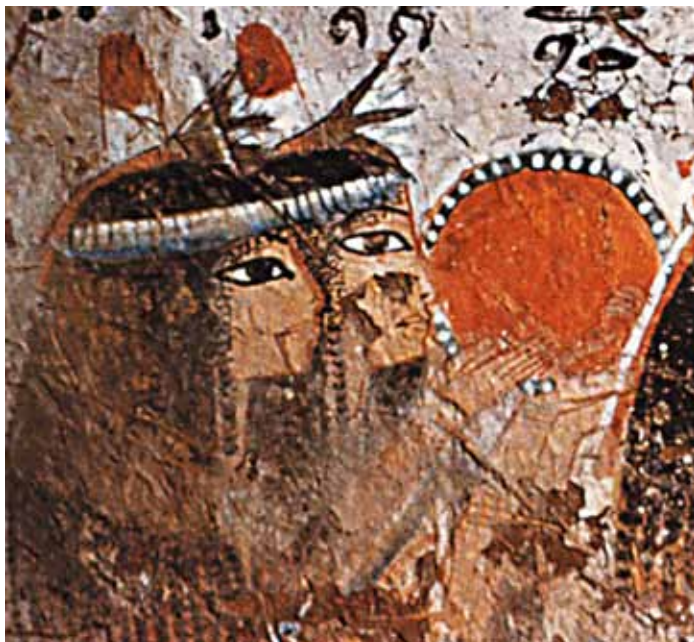


Indhold

PAPYRUS 36. årgang nr.2 2016



Gademusik med rund rammetromme i TT 51. Foto UNIDIA.

- 4 Skaktgravene i Wadi Bairiya. Den Glitrende Atens hustruer og hofdamer og deres familiegrave**
Piers Litherland
- 18 Papyrus Carlsberg 8: Ægyptiske øjenremedier i den senere medicinske tradition**
Sofie Schiødt
- 26 Barselstrømmer**
Lise Manniche
- 40 Boganmeldelser**
Lise Manniche
- 42 Nekrolog: Anne Zeeberg**
Paul John Frandsen
- 43 Tilbage til Sesebi**
Lise Manniche
- 44 Siden Sidst**
Louise Alkjær

OM FORFATTERNE

Louise Alkjær er cand. mag. i ægyptologi

Piers Litherland er leder af New Kingdom Research Foundation (UK)

Lise Manniche, mag. art., PhD er redaktør af Papyrus

Sofie Schiødt er cand. mag. i ægyptologi

ENGLISH ABSTRACTS

The shaft tombs of Wadi Bairiya. The family tombs of the wives and court women of the Dazzling Aten

Piers Litherland

The article describes the clearance of a small, remote group of royal shaft tombs of the period of Amenhotep III containing the burials of the highest standard of two almost unknown royal wives and other court women and children. They contained the largest quantity of canopic jars ever recovered, all smashed in an apparent *damnatio memoriae*. Evidence suggests that the site was not remote but part of a large integrated landscape connecting Amenhotep III's building projects. The weather was much wetter and the landscape greener than now though possibly affected by sudden drought.

P. Carlsberg 8: Egyptian eye medicine in later tradition

Sofie Schiødt

As opposed to the verso with its birth prognoses, the ophthalmological section of the recto of P. Carlsberg 8 has not previously been the subject of a detailed study. It is of interest not only because of the nature of the remedies prescribed but also as a demonstration of how pharmaceutical knowledge was selectively transmitted from ancient Egypt to societies with a different cultural background.

Birth drums

Lise Manniche

Known in Egypt from at least around 2000BC and until the present day, the round framedrum was used to celebrate birth and to protect mother and infant from evil when most vulnerable. It also makes an appearance during the *sed* festival and, in the texts, at the threshold of another existence during lamentations for Osiris. Decorated membranes of two framedrums reveal details of their use, and added information from other representations enables us to form an idea of the significance of this instrument, especially in the 20th – 21st dynasties.

PAPYRUS udgives af
Dansk Ægyptologisk Selskab
c/o Carsten Niebuhr Afdelingen
ToRS

Københavns Universitet Amager
Karen Blixensvej 4, bygning 10
2300 København S

Hjemmeside

www.daes.dk

DÆS e-mail

mail@daes.dk

Papyrus e-mail

lise@mannique.org

Bank

Danske Bank
1551-0007347383

Bestyrelse

Else Steenberg (sekretær)
Louise Alkjær
Merete Allen Jensen
Tine Bagh (formand)
Diana H. Barfod (kasserer)
Bo Dahl Hermansen
Paul John Frandsen
Mette Gregersen (næstformand)
Ole Herslund
Mette Holst
Lise Manniche (Papyrusredaktør)
Elin Rand Nielsen (webmaster)

PAPYRUSredaktion

Lise Manniche (ansv.)
Bo Dahl Hermansen
Elin Rand Nielsen
Louise Alkjær

Grafisk medarbejder

Merete Allen Jensen

Tryk

P.E. Offset, Varde

Eftertryk kun tilladt med skriftlig
tilladelse fra redaktion og forfat-
tere.

ISSN 0903-4714

Omslagsbilleder

Kanopekrukker fra begravelse af
Amenhotep III's hof. Foto New
Kingdom Research Foundation.

Redaktionelt



Engang i foråret blev der på ToRS afholdt et foredrag, der gik de flestes næse forbi. Da det berører en periode, der ellers udøver en magnetisk tiltrækning på publikum, nemlig tiden omkring Amenhotep III, ærgrede det mange, inklusive redaktøren. Det rådes der hermed bod på, for det var nærliggende at bede foredragsholderen, Piers Litherland, om at skrive en artikel til Papyrus. Vi er endda så heldige, at det er det første, der kommer ud på tryk på noget sprog om de spændende opdagelser, der også i skrivende stund gøres i wadi'erne bag Dronningernes Dal af The New Kingdom Research Foundation (som Litherland selv er stifter af). Det er lidt over 100 år siden at de første, spredte fund af ituslåede kanopekrukker blev gjort, som afslørede begravelse af interessante personer i området: kvinder fra Amenhotep III's hof. To korte rapporter blev det til dengang – og så tavshed. Nu får vi endelig mulighed for at få afklaret, hvor disse krukker stammer fra, og den sammenhæng, hvori gravene hørte hjemme.

Det kom også redaktøren for øre, at en af de nyudklækkede ægyptologer havde begået et interessant speciale, som kunne egne sig som emne for en artikel i Papyrus. Her kom dagspressen os i forkøbet, men vi er glade for at Sofie Schiødt havde mulighed for at resumere sine opdagelser for os. Det drejer sig om nogle fragmenter af en papyrusrulle i instituttets egen samling, Papyrus Carlsberg 8, som på forsiden rummer nogle recepter på øjenremedier. Her får vi ikke blot oversættelse, men også en præsentation af, hvordan medicinsk viden, som ægypterne jo var berømte for, rent faktisk blev overleveret i andre, senere kulturer.

Den tredje artikel i dette nummer omhandler rammetrommer.

For adskillige år siden afleverede redaktøren et kapitel om emnet til udgivelse i en amerikansk publikation, som dog endnu ikke har set dagens lys. Da det stadig har lange udsigter, blev det besluttet at oversætte og omarbejde det i en sådan grad, at der kun er tale om det samme forarbejde, men ikke den samme artikel. Den runde rammetromme, som jo mere er et rytmisk end et melodisk instrument, blev primært anvendt til at fejre og beskytte, ganske særligt i forbindelse med fødsler, samt ved kongens foryngelsesfest (*sed*-festen), men også på tærsklen til et andet liv: ved begravelsen af repræsentanten for alle døde ægyptere: Osiris.

LM

NB

Fra og med dette nummer udsendes mødekalenderen kun elektronisk. Hvis nogen medlemmer har problemer med at få adgang til den, kan de henvende sig til DÆS. Det årlige kontingent (<http://daes.dk/nytsite/bliv-medlem/>) indbetales til DÆS's konto - se spalten til venstre.