

Boganmeldelser

Kathryn A. Bard

An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt

Wiley Blackwell USA/UK 2015

4°, 453 s, talrige illustrationer i s/h og farve

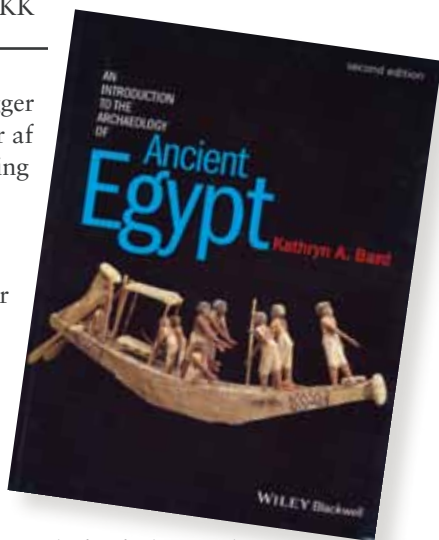
www.saxo.com 276 DKK

Bogen, som her foreligger i 2. udgave, udspringer af forfatterens undervisning i Boston, og den fremstår da også som en lærebog, en inspirerende en af slagsen, der kan være til glæde for alle, der interesserer sig for det gamle Ægypten. Kathryn Bard er feltarkæolog, og det er hendes indfaldsvinkel.

Hele den relevante periode fra forhistorisk til græsk-romersk tid er inkluderet. Indledningsvis præsenteres landets geografi, topografi og ressourcer, og herefter gennemgås alt i kronologisk rækkefølge. Ud over teksten er der med mellemrum indsat bokse, hvor særlige emner tages op, f. eks. keramikbestemmelse, bevaring af arkæologiske områder, balsamering, tydingen af hieroglyfferne, Amarna-breve og meget mere. Bogen har udmærket indeks og litteraturfortegnelse samt en liste over nyttige hjemmesider. Derudover er der 15 sider med resumé af de enkelte kapitler og forslag til særlige emner, der kan tages op og diskuteres.

Bogen er trykt på meget tyndt papir og har en "slap" indbinding, der nok ikke holder til det intensive brug, man ellers har lyst til at udsætte den for. Der er mange glimrende kort og planer. De sort/hvide illustrationer er brugbare; farveillustrationerne er med enkelte undtagelser nydelige, men mindre nødvendige, især da de er indsat samlet i midten af bogen.

Teksten er det vigtigste her, for forfatteren kommer vidt omkring på en instruktiv og letlæselig måde, og denne udgave er meget up-to-date, f. eks. med de seneste opdagelser i Abydos. Den giver en



god introduktion til den materielle kultur, ja den kan faktisk i kombination med de foreslåede (og andre) hjemmesider fungere som et grundkursus ved et hjemmestudium af Ægyptens og Nubiens arkæologi.

LM

Rune Nyord og Kim Ryholt (red.)

Lotus and Laurel

Studies on Egyptian Language and Religion in Honour of Paul John Frandsen

CNI Publications 39, Museum Tusulanum Press, København 2015 ill.

4°, xiii+492 s., 10 pl,

550 DKK, webshop 275 DKK + pp

<http://www.mtp.hum.ku.dk/details.asp?eln=203595>

På sin 69 års fødselsdag for tre år siden fik en noget overrasket Paul John Frandsen overrakt en fotokopieret udgave af sit Festskrift, en af de fornemste hædersbevisninger en akademiker kan modtage fra sine kolleger. Nu foreligger den endelige udgave.

Omslaget er seriens konventionelle, diskrete auberginefarvede, men indholdet frembyder et farverigt spektrum af emner forfattet af ægyptologer fra ind-

og udland. Dette er ikke stedet at anbefale værket, men DÆS' medlemmer bør orienteres om, at det findes.

De to redaktører, Rune Nyord og Kim Ryholt, fortjener både lotus og laurbær og mange roser for at have taget initiativet, for at invitere forfatterne til at skrive og forsøge at få dem til at overholde deres deadlines, og endelig for at få finansieringen på plads og at fortsætte det gode samarbejde med forlaget – alt i alt en ganske tidskrævende proces for alle parter. Bogen er en manifestation af det frugtbare miljø på det tidligere Carsten Niebuhr Institut (jf. seriens titel CNI Publications), som festskriftmodtageren var en væsentlig del af, og på, at det ikke ganske er druknet under dets arvtager, ToRS.

Indholdsfortegnelsen kan downloades på <https://www.academia.edu/5564655/>

LM

