

Liste over bøgerne til auktionen d. 21. maj 2015.

1. Aldred, C., *Egyptian Art*, London, 1990.
2. Aldred, C., *Middle Kingdom Art in Ancient Egypt*, London, 1950.
3. Aldred, C., *Middle Kingdom Art in Ancient Egypt*, London, 1969.
4. Aldred, C., *Old Kingdom Art in Ancient Egypt*, London, 1949.
5. Arnold, Do., *When the Pyramids Were Built. Egyptian Art of the Old Kingdom*, New York, 1999.
6. Bagh, T., "Abu Ghalib, an Early Middle Kingdom Town in the Western Nile Delta", (særtryk) af *MDAIK* 58, 2002.
7. Bietak, M., *Tell el-Dab'a II. Der Fundort im Rahmen einer archäologisch-geographischen Untersuchung über das ägyptische Ostdelta*, ÖAW samt bilag, Wien, 1975.
8. von Bissing, Freiherr W., *Die Kultur des alten Ägyptens*, Leipzig, 1913.
9. Björkman, G., *Kings at Karnak*, Uppsala, 1971.
10. Bradford, E., *Cleopatra*, London, 1971.
11. Brashear, W. m.fl., *Ägyptisches Museum Berlin*, Stuttgart und Zürich, 1980.
12. Breitenstein, N. (red.), *Antik-Cabinettet 1851*, København, 1951.
13. Buhl, M.-L. (red.), *5000 års Ægyptisk Kunst. Louisiana*, 1962.
14. Capart, J., *Tut-Anch-Amon*, København, 1923.
15. Cottrell, L., *The Lost Pharaohs*, London, 1956.
16. Cottrell, L., *The Lost Pharaohs*, London, 1956.
17. *Cristentum am Nil*, Essen, 1963. (uden forfatter).
18. *Description de l'Égypte*, Köln, 1994. (uden forfatter).
19. Desroches-Noblecourt, C., *L'Art Égyptien*, Paris, 1961.
20. Drioton, E., *Art Égyptien*, Paris, 1950.
21. Dunham, D., *Excavations at Kerma Part VII*, Boston, 1982.
22. Edwards, I.E.S. (red.), *A General Introductory Guide to the Egyptian Collections in the British Museum*, London, 1964.

23. Eggebrecht, A., *Pelizaesus-Museum Hildesheim*, Mainz, 1993.
24. *Egyptian Mythology*, London, 1965. (uden forfatter)
25. Erman, A., *Die Literatur der Aegypter*, Leipzig, 1923.
26. *Études et Travaux VI*, Studia I Prace VI, Warszawa, 1972. (uden forfatter)
27. *Festschrift zum 150jährigen Bestehen des Berliner Ägyptischen Museums. Mitteilungen aus der Ägyptischen Sammlung Band VIII*, Berlin, 1974. (uden forfatter).
28. Gardiner, A., *Egyptian Grammar*, London, 1950.
29. Gardiner, A. H., *Late-Egyptian Stories*, Bruxelles, 1932.
30. Gardiner, A. H., *Late-Egyptian Stories*, Bruxelles, 1932.
31. Grabar, A., *Martyrium. Recherches sur le Culte des Reliques et l'Art Chrétien Antique. I. Architecture*, Paris, 1946.
32. Griffith, F.Ll., *Beni Hasan III (Hieroglyphs)*, London, 1896.
33. Griffith, F.Ll., *A Collection of Hieroglyphs. A Contribution to the History of Egyptian Writing*, London, 1898.
34. Hall, H.R. (red.), *A General Introductory Guide to the Egyptian Collections in the British Museum*, London, 1930.
35. Hanna, S., *Who are the Copts?*, Cairo, 1958.
36. Hawass, Z., *Tutankhamun and the Golden Age of the Pharaohs*, Washington, 2005.
37. Holm-Rasmussen, T., *Ansigt til ansigt med ægypterne*, København, 1993.
38. Holm-Rasmussen, T., *Det gamle Ægypten*, København, 1980.
39. James, T.G.H. (red.), *Excavating in Egypt. The Egypt Exploration Society 1882-1982*, London, 1982.
40. Kaplony, P., *Studien zum Grab des Methethi*, Bern, 1976.
41. Kees, H., *Ancient Egypt. A Cultural Topography*, London, 1961.
42. Kjersgaard, E. (tilrettelægger), *Ægypten og Vestasien. Nationalmuseets Antiksamling*, Odense, 1968.
43. Kneifel, H., *Der Bronzehändler*, München, 1994.

44. Koefoed-Petersen. O., *Ægyptens kætterkonger og hans kunst*, København, 1943.
45. Lange, H.O., *Fra det gamle Ægyptens Kultur og Historie. Historiske Tekster efter Originalerne*, København, 1928.
46. Lange, H.O. og Neugebauer, O., *Papyrus Carlsberg No. 1. Ein Hieratisch-Demotischer Kosmologischer Text*, København, 1940.
47. Lange, K., *Lebensbilder aus der Pharaonenzeit*, Berlin, 1952.
48. Larisch, R.W., *Frau auf dem Horusthron*, Bonn, 1984.
49. Laurant, P., *Ægypten*, København, 1962.
50. Lugin, P., *Ausgewählte Denkmäler aus Ägyptischen Sammlungen in Schweden*, Leipzig, 1922.
51. Manniche, L., *Grønne aber. Essays om ægyptisk kunst*, København, 2000.
52. Meinardus, O.F.A., *Christian Egypt. Ancient and Modern*, Cairo, 1965.
53. Mertz, B., *Red Land, Black Land*, London, 1966.
54. Murray, M.A., *Elementary Egyptian Grammar*, London, 1932.
55. Nørskov, V. (red.), *Sfinx*, 30. årgang, 2007, Nr. 4. (8 eksemplarer).
56. Peterson, B.J., "A New Fragment of the Wisdom of Amenemope", (særtryk) af *JEA* 52, 1966.
57. Peterson, B.J., "Some Objects from the Time of Akhenaten", (særtryk) *JEOL* 20, 1967-68, Leiden, 1968.
58. Rawson, J., *Animals in Art*, London, 1977. (omfatter mange kulturer).
59. Saleh, M. og Sourouzian, H., *The Egyptian Museum Cairo. Official Catalogue*, Mainz, 1987.
60. Sameh, W., *Alltag im Alten Ägypten*, München, 1963.
61. Sampson, B.M., *A Traveler's Guide to the Geology of Egypt*, Cairo, 2003.
62. Shore, A.F., *Portrait Painting from Roman Egypt*, London, 1972.
63. Smith, W.S., *A History of Egyptian Sculpture and Painting in the Old Kingdom*, London, 1946.
64. Spiekermann, A. og Kampp-Seyfried, F., *Giza. Ausgrabungen im Friedhof der Cheopspyramide von Georg Steindorff*, Leipzig, 2003.
65. Swinton, J., *Egyptian Resources and their Management as Shown in Tomb Scenes and Inscriptions in the Old Kingdom*, Sydney, 2009 (upubliceret PhD-afhandling).
66. Uphill, E.P., *Egyptian Towns and Cities*, Aylesbury, 1988.

67. Vandenberg, P., *Der Vergessene Pharao*, München, 1978.
68. Vandier, J. (introduction), *Egypt. Paintings from Tombs and Temples*, Paris, 1954.
69. Vandier, J., *Manuel d'Archéologie Égyptienne II. Les Grandes Époques. L'Architecture Funéraire*, Paris, 1954.
70. Vandier, J., *Manuel d'Archéologie Égyptienne II. Les Grandes Époques. L'Architecture Religieuse et Civile*, Paris, 1955.
71. Vandier, J., *Manuel d'Archéologie Égyptienne III. Les Grandes Époques. La Statuaire*, Paris, 1958.
72. Vercoutter, J., *Udforskningen af det gamle Egypten*, Hillerød, 1993.
73. Volten, A., "L'Étymologie de deux Mots Coptes", (særtryk) fra *BIFAO* 58, Paris, 1959.
74. Vörös, G., *Temple on the Pyramid of Thebes*, Budapest, 1998.
75. Weigall, A., *Tutankhamen and Other Essays*, New York, 1924.
76. Welsby, D.A., *Sudan. Ancient Treasures*, London, 2004.
77. Wessel, K., *Koptische Kunst. Die Spätantike in Ägypten*, Recklinghausen, 1963.
78. Wiesner, J., *Ägyptische Kunst*, Frankfurt am Main-Berlin, 1963.
79. Wiet, G., *The Mosques of Cairo*, Paris, 1966.
80. Williams, C.R., *The Decoration of the Tomb of Per-neb. The Technique and the Color Conventions*, New York, 1932.
81. Woldering, I., *Egypt, the Art of the Pharaohs*, London, 1965.
82. Zauzich, Karl-Th. *Hieroglyphen ohne Geheimnis*, Mainz am Rhein, 1980.