

Bogauktion 6. november 2014.

Ægyptologi.

1. Baines, J. og Malek, J., *Atlas of Ancient Egypt*, Cairo, 1992 (1980).
2. Bakr, M.I. og Brandl, H., med Kalloniats, F. (red.), *Egyptian Antiquities from Kufur Nigm and Bubastis (Museums in the Nile Delta)*, Berlin, 2010.
3. Bendow, P., *Stormaktstidens Egypt*, Oslo, 1952.
4. Bietak, M., *Tell el-Dab'a II. Der Fundort im Rahmen einer archäologisch-geographischen Untersuchung über das ägyptische Ostdelta*, ÖAW, Wien, 1975.
5. Botti, G., *La Glorificazione di Sobk e del Fayyum in un Papiro Ieratico da Tebtynis, Analecta Aegyptiaca*, vol. VIII, Copenaghen, 1959.
6. Budge, E.A. Wallis, *Egyptian Magic*, London, Boston and Henley, 1979 (1899).
7. Budge, E.A. Wallis, *Egyptian Magic*, London, Boston and Henley, 1979 (1899).
8. Budge, E.A. Wallis, *Egyptian Religion*, New York, 1979 (1899).
9. Budge, E.A. Wallis, *The Mummy*, New York, 1989.
10. Buhl, M.-L. (red.), *5000 års ægyptisk kunst*. Louisiana 1. april-27. maj 1962.
11. Buhl, M.-L. (red.), *5000 års ægyptisk kunst*. Louisiana 1. april-27. maj 1962.
12. Buhl, M.-L. (red.), *5000 års ægyptisk kunst*. Louisiana 1. april-27. maj 1962.
13. Cottrell, L., *Life under the Pharaohs*, London, 1955.
14. Davies, N.M., *Egyptian Paintings*, London, 1954.
15. *Description de l'Égypte*, Köln, 1994.
16. Desroches- Noblecourt, C., *Tutankhamon*, København, 1963.
17. Edwards, I.E.S., *The Pyramids of Egypt*, Harmondsworth, 1952.
18. Edwards, I.E.S., *The Pyramids of Egypt*, Harmondsworth, 1955.
19. Edwards, I.E.S., *The Pyramids of Egypt*, Harmondsworth, 1979.
20. Emery, W.B., *Archaic Egypt*, London 1991 (1961).
21. Frandsen, P.J., *At-former*, Københavns Universitet, 1975.
22. Frandsen, P.J. og Læssøe, J. (red.), *Mellem Nilen og Tigris*, København, 1984.
23. Frayling, C., *The Face of Tutankhamun*, London and Boston, 1992.
24. Friedell, E., *Kulturgeschichte Ägyptens und des Alten Orients*, London, 1947.
25. Gardiner, A., *Egypt of the Pharaohs*, Oxford, 1966 (1961).
26. Giddy, L., *Egyptian Oases. Bahariya, Dakhla, Farafra, and Kharga during Pharaonic times*, Warminster, 1987.
27. Holthoer, R., *New Kingdom pharaonic sites: the pottery*, SJE vol. 5:1, Lund, 1977.
28. Hoving, T., *Opdagelsen af Tutakhamons grav*, København, 1980.
29. Hoving, T., *Tutankamun. The Untold Story*, London, 1979.
30. James, T.G.H., *An Introduction to Ancient Egypt*, London, 1979 (1964).

31. *The Journal of Egyptian Archeology*, vol. 77, 1991, The Egypt Exploration Society, London.
32. Kayser, H., *Hundert Tore hatte Theben. Historische Stätten am Nil*, Hannover, 1965.
33. Kees, H., *Ancient Egypt. A Cultural Topography*, London, 1961.
34. Kemp, B.J., *Ancient Egypt. Anatomy of a Civilization*, London and New York, 1991 (1989).
35. Koefoed-Petersen, O., *Ægyptens guder*, København, 1951.
36. Lauring P., *Ægypten*, København, (u.å.).
37. Lundsgaard, E. (red.), *Ægypten gennem tre Aartusinder*, København, 1948.
38. Lundsgaard, E., *Ægyptisk matematik*, København, 1945.
39. Lurker, M., *The Gods and Symbols of Ancient Egypt*, London, 1988 (1980).
40. Malek, J., *In the Shadow of the Pyramids. Egypt during the Old Kingdom*, London, 1986.
41. Manniche, L., *Ægyptens Kunst*, København, 1981.
42. Manniche, L., *Ægyptisk Kunst i Danmark*, København, 2004.
43. McCorquodale, K., *Representation of the Family in the Old Kingdom. Women and Marriage*, vol. I og II, Sydney, 2010.
44. Mogensen, M., *Ny Carlsberg Glyptotek. Den ægyptiske Samling*, København, 1930.
45. Morenz, S., *La Religion Égyptienne*, Paris, 1962.
46. Murnane, W.J., *The Penguin Guide to Ancient Egypt*, Harmondsworth, 1983.
47. O'Neill, J.P., *The Metropolitan Museum of Art. Egypt and the Ancient Near East*, New York, 1987.
48. Petrie, W.M. Flinders, *The Arts & Crafts of Ancient Egypt*, London, 1996 (1909).
49. Posener, G., *Dictionnaire de la Civilisation Égyptienne*, Paris, 1959.
50. Poulsen, F., *Ægyptens Kunst*, København, 1933.
51. Priesse, K.H., *Ägyptisches Museum*, Mainz, 1991.
52. Quirke, S. og Spencer, J., *The British Museum Book of Ancient Egypt*, London, 1992.
53. Rachewiltz, B. de, *An Introduction to Egyptian Art*, London, 1966.
54. Rachewiltz, B. de, *Et møde med den ægyptiske kunst*, København, 1959.
55. Rehfeld, J.F. (red.), *Bibliotek for læger med et kapitel om lægekunsten i oldtidens Ægypten*, København, marts 2002.
56. Ruffle, J., *Heritage of the Pharaohs. An Introduction to Egyptian Archaeology*, Oxford, 1977.
57. Sander-Hansen, C.E., *Die Texte der Metternichstele, Analecta Aegyptiaca*, vol. VII, København, 1956.
58. Stadelmann, R., *Die ägyptischen Pyramiden*, Mainz am Rhein, 1985.
59. Starck, S., *Introductory Guide to the Victoriamuseum of Egyptian Antiquities at Uppsala University*, Uppsala, 1977.
60. Stevenson Smith, W., *The Art and Architecture of Ancient Egypt*, New Haven and London, 1981 (1958).

61. Swinton, J. *Egyptian Resources and their management as shown in Tomb Scenes and Inscriptions in the Old Kingdom*, Sydney, 2009.
62. Säve- Söderbergh, T., *Faraoner og Mennesker*, København, 1971 (billigbog).
63. Säve- Söderbergh, T., *Faraoner og Mennesker*, København, 1959.
64. Sørensen, J. Podemann, *Det gamle Ægypten. Religiøse tekster*, København, 1999.
65. Taylor, J.H., *Egypt and Nubia*, London, 1991.
66. Taylor, J.H., *Egypt and Nubia*, London, 1991.
67. Thiedecke, J. og Holm-Rasmussen, T., *Mumier og mennesker. Samfund, kunst og religion i det Nye Rige*, Pantheon, 1997.
68. Thiedecke, J. og Holm-Rasmussen, T., *Pyramider og pionerer. Det gamle Rige og dets udforskning*, Pantheon, 1998.
69. Trigger, B.G., Kemp, B.J., O'Connor, D., Lloyd, A.B., *Ancient Egypt. A Social Story*, Cambridge, 1983.
70. Vandenberg, P., *Tutankamon. Den glemte farao*, København, 1978.
71. Vogelsang-Eastwood, G., *Fra Faraos klædskab*, Amsterdam/København, 1995.
72. Volten, A., *Kopenhagener Texte zum Demotischen Weisheitsbuch, Analecta Aegyptiaca*, vol. I, Kopenhagen, 1940.
73. Ward, W.A., *The Spirit of Ancient Egypt*, Beirut, 1965.
74. Wildung, D. og Grimm, G., *Götter Pharaonen*, Mainz, 1979. (Katalog til udstilling i Essen, München, Rotterdam og Hildesheim 1978/79).
75. Wilkinson, C.K., *Egyptian Wall Paintings*, New York, 1983.
76. Wilkinson, J.G., *The Ancient Egyptians. Their Life and Customs*, London, 1990.
77. Wilson, H., *Egyptian Food and Drink*, Aylesbury, 1988.
78. Wilson, J.A., *The Culture of Ancient Egypt*, Chicago and London, 1968 (1951).
79. Woldering, I., *Ägypten. Die Kunst der Pharaonen*, Kunst der Welt, Baden-Baden (u.å.).
80. Woldering, I., *Ægypten. Faraonerne og deres kunst*, København (u.å.)
81. Zauzich, Karl-Th. *Hieroglyphen ohne Geheimnis*, Kulturgeschichte der Antiken Welt, Band 6, Mainz am Rhein, 1980.

Assyriologi.

82. *Bulletin on Sumerian Agriculture*, bind I, Cambridge 1984.
83. *Bulletin on Sumerian Agriculture*, bind II, Cambridge, 1985.
84. *Bulletin on Sumerian Agriculture* bind III, Cambridge, 1987.
85. *Bulletin on Sumerian Agriculture*, bind IV: Cambridge, 1988.
86. Moortgat, A., *Die Kunst des Alten Mesopotamien. Sumer und Akkad*, Köln, 1982.

Varia.

87. Adès, A. og Josipovici, A., *Le Livre de Goha le Simple*, Calmann-Lévy, 1919.
88. al-Haim, T., *Maze of Justice*, London, 1989 (1947).
89. al-Sabur, S.A., *The Princess waits*, Gebo, 1975.
90. Arts Council, *5000 Years of Egyptian Art*, 1962.
100. Bech, S., *Nofret. Kættkongens hof*, København, 1988.
101. Brunés, T., *På sporet af fortidens kraftkilder*, København, 1976.
102. Cook, R., *Sfinx*, Haslev, 1982.
103. Dawood, N.J. (oversætter), *Tales from the Thousand and One Nights*, London, 1973
104. Day, N., *Your Travel Guide to Ancient Egypt*, Minneapolis, 2001.
105. Ebers, G., *Eine Ägyptische Königstochter*, Bergisch Gladbach, 1995.
106. Ebers, G., *Uarda, die Ägypterin*, Bergisch Gladbach, 1998.
107. Elgood, C., *A Medical History of Persia and the Eastern Caliphate from the Earliest Times until the Year A.D. 1932*, Cambridge, 1951.
108. el-Hakim, T., *Isis*, L'Organisation Egyptienne Generale du Livre, 1975.
109. Essex, K., *Farao*, Falun, 2003.
110. Ettinghausen, R., *Treasures of Asia. Arab Painting*, London, 1977.
111. Fenton, S.H., *Ancient Egypt: A book to Begin on*, Holt, New York, Chicago, San Francisco, 1971.
112. Finckh, E., *Foundations of Tibetan Medicine*, vol. I, London and Dulverton, 1978.
113. Finckh, E., *Foundations of Tibetan Medicine*, vol. II, Dorset, 1988.
114. Gautier, T., *Le Roman de la Momie*, Paris, 1966.
115. George, M., *The Memoirs of Cleopatra*, New York, 1998.
116. Gibran, K., *A Self-Portrait*, Citadel Press, 1970.
117. Hassan, M.I., *In-Nâs Wil-Malik. People and King*, København, 1971.
118. Hussein, T., *The Dreams of Scheherazade*, Gebo, 1974.
119. Kamal, H., *Encyclopaedia of Islamic Medicine*, Gebo, 1975.
120. Kel-Eghlal, Akhmedou Khamidoun *Contes et Récits des Kel-Denneg*, Copenhague, 1976.
121. Khawam, R., *La Poésie Arabe des Origines à nos Jours*, Verviers, 1967.
122. Kyhn G., (red.), *Carlsbergfondet. Årsskrift 2010*, København, 2010.
123. Lester, J., *Pharaoh's Daughter*, San Diego, New York, London, 2000.
124. Mahran, G. el-Din Hussein, *Medicinal Plants*, Cairo, 1967.
125. Mckeever, I., *Whispers. Hvisken*, Ny Carlsberg Glyptotek, København, 2006.
126. National Geographic, *King Tut's DNA* september 2010, vol. 218 nr. 3.
127. National Geographic, *Animal mummies*, november 2009, vol. 216, nr. 5.
128. Norton, A., *Wraiths of Time*, New York, 1976.

129. Prasse, K.-G., *Lexique Touareg- Français*, Copenhague, 1998.
130. Roberts, D., *Egypt. Drawings* (1839).
131. Sakkut, H., *The Egyptian Novel and its Main Trends from 1913 to 1952*, Cairo, 1971.
132. Salâ Eali Nûr, E., *Adventures and Opinions of Hadj Darwîs and Umm Ismâeîl*, København, 1980.
133. Schou, K., *Bata*, København, 1972.
134. Teymour, M., *Nouvelles, L'Organisation Egyptienne Generale du Livre*, 1975.
135. Vandenberg, P., *Die Pharaonin*, München.
136. Wild, A., *The Egyptians Pop-Up*, London, (u.å.).
137. Seks små skrifter om kunst m.m.